



असं बाजं गुधि

ने.सं. १९३६ गुंला



ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2016

અસં બાજં ગુથિયા સકલ જ:પિંત
મિંતુના



PEANUTS

Dharmapath, New Road
Tel.: 4221929, 4246146

असं बाजं गुथि दंपौ ११३६

नगुः खँ/पाःलाः प्रतिवेदन	द्रब्यमानसिं तुलाधर/मोतिकाजी तुलाधर	६
ब्यबस्थापन कमितिया निर्णयत	डा. मदनदास तुलाधर	१३
उदाय्तयसं गुलाबलय् याइगु धार्मिक ...	प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर	१६
नारायणजु (धनाश्री) स्वरलिपि	ताराबिरसिंह तुलाधर	२६
पुरी भोय	प्रज्ञारत्न तुलाधर	२७
चीभाः बुसादँ	कमलशोभा तुलाधर	३०
कुम्ह प्याखं	दिपक तुलाधर	३६
महास्नान गुथि	लोचनतारा तुलाधर	४२
वृद्धाश्रम व बुद्ध शिक्षा	डा. रीना तुलाधर	४८
मन्दः (चिनाखँ)	पलिस्था तुलाधर	५३
From merchant to monk	Kamal Ratna Tuladhar	५६
तग्व चीभाः चिग्व चीभा (किपा हना)	अशोक तुलाधर	६२
Chakan Guthi	Nilisha Tuladhar	६८
उबलय्या लुमंति	किपा हना	७४
नासः (चिनाखँ)	राज तुलाधर	७९
भी बाजंगुरु ललितकाजी	विद्यासागर तुलाधर	८२
बर्षाबास व कथिन उत्सव	प्रेमहिरा तुलाधर	८८
म्हगस (चिनाखँ)	प्रविण तुलाधर	९४
लुँपौ दुगु देगः	रिपोर्ट	९४
गुलाया महिमा (चिनाखँ)	स्वयम्भुरत्न तुलाधर	९७
Lumbini	Dr. Gyanendra Tuladhar	१०२
स्वयम्भुइ वइपिं बाजं खलःया धलः	राजेन्द्र तुलाधर	१११

देवः किपा : तुकं बहाः (रत्नाकर विहार) ह्यूमतय् च्वंगु तग्व चैत्य (अशोक तुलाधर, न्ह्योखा)

Cover Photo: White Stupa at Tukan Baha (Ratnakar Vihara) Hyumat (Ashok Tuladhar, Nhyokha)

ने.सं ११३५/३६ स दगुबहाःया भाजु द्रब्यमानसिं तुलाधर थाकुलि नापं २६ म्ह पाःलाः असनय् व स्वयम्भुइ दापा व गुला बाजं थानाया लुमन्तिस थुगु सफू पिकानागु जुल। ब्यवस्थापक - जुजु रत्न तुलाधर, ग्वाहालि : राजेन्द्र तुलाधर, पिकाक - असं बाजं गुथि, असं, यँ। पिकाना दँ - ने.सं. ११३६।

ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2016

This yearbook has been published by Asan Bajan Guthi to commemorate the annual hymn singing and religious music fest held at Asan and Swayambhu known as Dapa and Gunla Bajan. The turn to organize the festival passes among a committee of 12 elders. Elder Drabya Man Singh Tuladhar of Dagubaha and his group of 26 members arranged this year's edition.

Production Management : Juju Ratna Tuladhar, Assisitant : Rajendra Tuladhar

Publisher: Asan Bajan Guthi, Asan, Kathmandu. Year of Publication: 2016.

ASAN BAJAN GUTHI

facebook : facebook.com/asonbajanguthi

email : asonbajanguthi@hotmail.com

url : www.asonbajanguthi.org



माडन नवाः इंग्लिश स्कूल

Modern Newa English School

Durbar Marg, Phone: 4249350

थौंया मस्त कन्हया थीगु नगु खः

उज्ज्वल सुर्य व सिचुगु चन्द्र नं खः।



माभाय्या सरंक्षण शिक्षाय् स्तरीयता
थ्वहे खः जिमिगु स्कूलया विशेषता

असं वाजं गुथि

१२ म्ह पाःलाः थाकुलि (पाः कथं)



१) डा. त्रिरत्नमान



२) गौतमकाजी



३) भारतरत्न



४) हर्षविरसिं



५) चैत्यरत्न



६) मानरत्न



७) द्रव्यमानसिं



८) अमिताम्भ



९) सुशिलमान



१०) चन्द्रविरसिं



११) जुजुरत्न



१२) डा. मदनदास

(व्यवस्थापन कमिति)

नायः

भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधर
गैह्दिधारा । फोन : ४४३४५३३

न्वकू

भाजु डा. त्रिरत्नमान तुलाधर
बागबजार । फोन : ४२२४९१०

छ्याञ्जे

भाजु डा. मदनदास तुलाधर
थापाथलि । फोन : ४२२४३६०

दांभरि

भाजु अमिताम्भ तुलाधर
खिचापुखू । फोन : ४२३११५४

ग्वाहालि दांभरि

भाजु हर्षविरसिं तुलाधर
न्हचोखा । फोन : ४२६००८५

दुजःपि

भाजु जुजुरत्न तुलाधर
ज्याथा । फोन : ९८५१०७१०३१

भाजु गौतमकाजी तुलाधर
भोताहिति । फोन : ९८५१०७५१५८

भाजु चैत्यरत्न तुलाधर
कमलाछि । फोन : ४२२१७४९

भाजु भारतरत्न तुलाधर
पुतलिसडक । फोन : ४२३८१२३

भाजु मानरत्न तुलाधर
बोधिचुक । फोन : ४२४९५९७

भाजु चन्द्रविरसिं तुलाधर
भुइजःसि । फोन : ४३७९७५०

भाजु सुशिलमान तुलाधर
किसिध्वाका । फोन : ४३८०२९१

असं वाजं गुथि





अशं धाजं शुधियात दुनुगलंनिशैं शिंतुना

छिकपिन्त थन न्हयथना तयागु छुं सामानत मालेवं जिमि थाय् भासैं

जिमि थाय् दुगु सामानत

छैं दयेकेत मदयेकं मगाःगु

हिमाल आयरन एण्ड स्टील प्रा.लि. परवानीपुरय् दयेकूगु

हिमाल स्टील Rod व TMT Rod

स्पेन व सिंगापुरं भिकेयाना तयागु भुतुलिइ तयेगु स्टेनलेस स्टील सिंक,

व

छैंयात माःगु समुद्रपारं भिकेयाना तइगु

सलंसः किसिमया प्लाष्टिकवय् या नितिं

बसुन्धारा इम्पोर्टर्स

पंचकुमारी हाउस

मैतिदेवी चोक

फोन : ४४१४४६२, ४४१९६३८ फ्याक्स : ४४२१२६६

E-mail : biren@mos.com.np



पा.थ. द्रव्यमानसिं

असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेत
जिमिगि पालय् ग्वाहालि यानादिइपि
सकलसित दुनुगलंनिसे
सुभाय् बियाच्चना

पाःलाः थाकुलि द्रव्यमानसिं तुलाधर नापं
२६ म्ह पाःलाःपिं



ने.सं. १९३५/३६



मोतिकाजी



स्वयम्भुरत्न



लक्ष्मीरत्न



दिलहर्ष



ज्ञानीरत्न



स्वयम्भुरत्न



हेमरत्न



ज्योतिरत्न



संघरत्न



अनिल



साहिलामान



दिपकरत्न



अमुल्य रत्न



अमर



चिनियालाल



प्रतापमान



संजिवरत्न



राजशिरोमणि



दिनेश



त्रिलोकरत्न



गंगाबहादुर



निलम



विश्वरत्न



कनकरत्न



रमेश

गुरे वरुं गुरि

जिगु नुगःखं

सकलसित धन्यवाद बिया इवलय्

पाःलाः थाकुलि
द्रव्यमानसिं तुलाधर



ने.सं. ११३५ जलाथ्वः पारु कुन्हु ब्यंपाः पाःलाः थाकुलि भाजु मानरत्न तुलाधर याके जि व जिमि २६ म्ह पाःलाः खलःपिं सकलें मुना असं दगुबहाःया थःगु छें क्वसं पाः लःल्हाना कयाबलय् गुलि न्ह्यइपुल जुइ धयां साध्य मजुउ । थ्व छगू तःधंगु अवसर अहो भाग्य ताया । पाः लःल्हाना कयाथे छुं व्रुति मजुइक दच्छियंकं दाफा बाजं ज्याभवः व गुंला बाजंया ज्याभवः सुथांलाक्क न्यायेके फयेमा धका आशिका यानाथें पूवन धायेमाल ।

छिकपिं दाफा बाजं थायेत यक्को न्ह्यवनिसें ग्वाहालि याना भापिं नातिदाइ व अशोक व न्हू स्यना सयेका दिइपिं प्यम्ह भाजुपिं व म्ये हाला ग्वाहालि याना दिइपिं छिकपिं सकलसिगु ग्वाहालिं कार्तिक लच्छियंकं श्री अन्नपूर्ण अजिमा न्ह्योने दाफा ज्याभवः याउंक्क न्ह्यइपुल क्वचाल । छिकपिं सकलसियात यक्को यक्को सुभाय् बियाचवना । ग्वाहालि पुचःया नायो, न्वक् व मेपिं सकलयात नं सुभाय् ।

अथेहे गुंला लच्छियंकं सुथ न्हापां न्हियान्हिथं स्वयम्भुइ भाया तुतः व्वना द्यो पुजा याना धाः बाजं (गुंला बाजं) भःभः धायेक थाना भीगु असंत्वाः तक्क थ्यंकवयेबलय् गुलि न्ह्यइपुल जुइ । थ्व ज्याभवःया लागि ग्वाहालि याना दिइपिं छिकपिं सकलयात दुनुगलनिसें धन्यवाद अथवा यक्को यक्को सुभाय् बियाचवना । भवतु सव्व मंगलं

द्रव्य मानसिं (भाईराजा) प्रमुखं २६ म्ह पाःलाः खलकं
दच्छियंकं यानागु ज्या या प्रतिवेदन

न्ह्यब्वःम्ह
मोतिकाजी तुलाधर



१. ने.सं. ११३५ जलाथ्वः पारु

धालासिकोया पाःलाः थाकुलि मानरत्न पाखे जिमि पाला थाकुलि द्रव्यमानसियात गुलां बांजयागु धाः लःल्हाना पाः लःल्हाना दिइगु जुल । खय्तला भिनिंदै न्ह्यो जिमिगु पालय् २४म्ह जक पालापिं दुगुलिइ थुगुसिइ २म्ह न्हु दुहां भाःपिं पाःलाःपिं थपे जुया आः जिमिगु पालय् २६ म्ह पाःलाःपिं दुगु जुल । थगुने नगुने यें असंभलु अजिमाया न्ह्योने बाजं पाः लःल्हाना कायेगु याना च्वंगुलिइ थुगुसिइ जिमि पाला थाकुलिया छें दगुबहालय् हे पाः लःल्हाना कयागु जुल । पाः लःल्हाः भाःपिं भाजु मयजु सकलसित ग्रीन पार्टी प्यालेसय् तुच्चा याकागु जुल ।

२. २०७२ आश्विन ३ गते

दकलय् न्हापाया ज्याभवःकथं दापाया मत पुजा यानागु जुल । नास द्योया थाय् दापा थाना छपु निपु म्ये हालाः कुमारी पार्टी प्यालेसय् समय् नकागु जुल । वया ल्यु आश्विन या १३ गते गातिला कुन्हु नं असंभलु अजिमाया न्ह्योने दापा थानागु जुल । अथेहे कार्तिक या ४ गते काया अष्टमि कुन्हु असंभलु अजिमाया न्ह्योने दापा थानागु जुल ।

३. ने.सं. कौलाश्वः ११ (२०७२ कार्तिक ६ गते) शुक्रवार

असं पायाः कुन्हु गुंला बांज थाना थुगुसिइ मूखं ज्वंम्ह ननिबहालय् च्वंम्ह अरुण तुलाधरया काय भाजुयात वय्कःया छेँ काःवना असं पायाः न्ह्याकागु जुल । पायाः क्वचाये धुंका हानं अथेतु बाजं थाना थाकुलि मचा छेँ तःवना, अन मूखं ज्वंपिनि पाखें तुच्चा याकेगु ज्या जुगु जुल ।

४. २०७२ कार्तिक १० गते मंगलबार

कतिपुन्हि कुन्हुनिसें लच्छियंकं असंभलु अजिमाया न्ह्योने पुलांगु नेपाल भाषां च्वया तःगु म्ये हालाः दापा थानागु जुल । १२ दँ न्ह्योयापिं गुरुपिं मदये धुंकुसां, न्हुपिं गुरुपिं छन्हु हे अलसी मचासे न्हिया न्हिथं बहसन ला मला मधासे जिमिगु पालय् छन्हु हे तुतये मजुइक दापा थाना म्ये हाले दया जिपि तसकं लयता । थ्व दापा थायेगुलिइ दापा थाना म्ये हाला ग्वाहाली याना दिइपिं नापं न्हु दापा स्यनामिपिन्त जिमिगु पाखें यक्को यक्को सुभाय बिया च्वना । थ्वहे दथुइ कौलाश्वः १५ (२०७२, कार्तिक १० गते) मंगलबार कुन्हु असं चुकया शाक्यपिनिगु ब्वनाय् बहनि श्रीधः द्यो यागु जात्राय् गुलां बांज थाना ब्वति कयागु जुल । अथेहे २०७२ कार्तिका २६ गते ने.सं. ११३६ या न्हूदँया भित्तुना च्याली भीगु असं बांज पाखें ब्वति कयागु जुल । थ्वया दथुइ दापा थाना म्ये हाला ग्वाहालि यानादिइपिन्त ग्रीन पार्टी प्यालेसय् ममचा भोय नकागु जुल । अर्तलि २०७२ मंसिर ९ गते हलमन्दी ब्वयेगु ज्या नं न्ह्यइपुक इलय् हे क्वचाल । वयां कन्हय् कुन्हु आरति सःवना, दापा थाना म्ये हाला ग्वाहाली यानादिइपिन्त समय् नका दापायागु ज्या क्वचायेकागु जुल ।

५. २०७२ चैत्र ७ गते

थुगुसिइ दापाया नास पुजा कुन्हु यानागु जुल । नास पुजा कुन्हु कुमारी पार्टी प्यालेसय् मुल कमितिपाखें बहचा हाकगु कार्यक्रम छगू याना थुगुसिइ कार्तिक लच्छियंकं दापा व म्ये हाला ग्वाहालि याना दिइपिन्त जिमि पाला थकालि द्रव्यमानसिपाखें खादां क्वखायेका हनेगु ज्या याना दिइगु जुल । वयां लिपा छपु निपु दापा म्ये हाले धुंका समय् नया कार्यक्रम क्वचायेकूगु जुल ।

६. २०७३ श्रावण १६ गते

थुगुसिइ गुंलाया मतपुजा नास द्योया थाय् पुजा याना कुमारी पार्टी प्यालेसय् समय् नकागु जुल । कार्तिका १९ गते निसें गुंला शुरु जुया, थगुने स्वयम्भुइ च्वय् थहाँ मवसां थुगुसिइ वनेगु हे यानागु जुल । १२ दँ न्ह्यो जिमिगु हे पालं असत्वाःया गुंला बांज खलः म्हसिइकेगु ल्याखं तुयुगु टि-सर्ट न्ह्योने असं बांज गुथि यागु लोगो, ल्युने स्वयम्भु महाचैत्य नाप अजिमा द्यो नापं किपा वयेक छापे याना देके भाःपिं सकसितं उगु टी-सर्ट इना बियागु खः । उगु ज्यायात १२दँ लिपा तक्क नं निरन्तरता हे बियातःगुलिं जिपिं सकसियापाखें मू कमितियात सुभाय बिया च्वना । भीसं न्हापा याना वयागु थ्व म्हसीका टी-सर्ट मेमेगु बाजं खलःपिसं नं याना हल । थुकियागु शुरुवात भीसं यानागुया गर्व महसुस जुउगु जुल । अथेहे थें

ब्यंपाःलाः भाजु मानरत्न तुलाधर पाखे भाजु द्रव्यमानसि तुलाधरयात पाः लःल्हानाच्वंगु





मतपुजाया इवलय् नासःद्यःया थासय् पुजा यानाः दापा थानाच्चं पि

थुगुसिइ मिसापिं देके भाइपिं मय्जु पिनिया लागि नं लंया द्योने फिइगु आउटरे, टि-सर्ट थेंतुंहे न्त्योने लिउने छापे याना दयेकागु जुल ।

७. २०७३ श्रावण २८ गते

थुगुसिइ मू कमितिया १२म्ह पाला थाकुलिपिनिगु निर्णय कथं लच्छि यंकं द्येके वया बाजं थाना भी बाजं भःभः धाय्केगुया लसताय् न्हापा न्हापा समचा नकेगु याना तःगुलिइ थुगुसिइ पुरि नकेगु यानागु जुल । पुरि नकेगुलि निरन्तरता बिइगु वा मबिइगु धैगु खँय् क्वछिना मु कमितिपाखें याइगु जुल ।

८. २०७३ भाद्र ३ गते

सदां थें गुंला बाजं थाना बहीद्यो स्वःवनेगु ज्या जुल बिचय् लगं बहालय् तुच्चा याकाः, ग्रीन पार्टी प्यालेसय् बेलि याकागु जुल ।

९. २०७३ भाद्र ११ गते

गुंलाया स्वयम्भू महाचैत्यस निसला छाःवनेगु अले भोय् कुमारी पार्टी प्यालेसय् न्यायेकागु जुल । वइगु २०७३ भाद्र १७ गते न्हू पाः कया दिइम्ह भाजु अमिताम्भयात पाः लःल्हायेगु कार्यक्रम जुगु जुल ।

अन्त्य थ्व दच्छिया ज्याभवलय् कार्तिक लच्छि दापा थाना म्ये हाला अले गुंला लच्छि गुंला बाजं थाना भीगु ज्या भःभः धाय्केगुलि ग्वहालि याना दिइपिं फुकसित यक्को यक्को सुभाय् । नापं जिमित इलय् ब्यलय् माःकथं सल्लाह व माःगु ग्वहाली याना दिइगुलिं ग्वहालि पुचःया नायः पूर्णमान नापं सकल दुजःपिन्त यक्को यक्को सुभाय् ।

लिसा : जिमिगु पालं थुगुसिइ जुउगु ज्याखँय् जिमि पाःलाःपिनिपाखें द्वंबिद्वं दुसा क्षमा फवनाच्चना सुभाय् ।

नासः पुजा कुन्हु दापा बाजनय् ग्वहालि यानादिइपिन्त हनेगु ज्याइवः





RAINBOW COLLECTION NEPAL - SOCIAL INITIATIVE

Rainbow Collection Nepal has been involved with "Helpless Children School" Kirtipur, Nepal since the day it was established. Our success is not only measured by our sales but also by how we can help our community.

Children in this school come from abusive homes, orphaned children, children who's parents are no longer living or left to defend for themselves, children come from homes where studying can be a far cry.

We pledge you to join us to make the dreams of these children by donating to this foundation with purpose.



RAINBOW COLLECTION NEPAL
Manufacturer & Exporter of Hand Made Nepalese Carpets

To Donate:
Please Contact Rainbow Collection Nepal.
Phone: 985 103 4730

SHIBALI CHOWK
BADEGAON I
LALITPUR, NEPAL
PHONE: 5560873 MOBILE: 985 103 4730
[HTTP://WWW.RAINBOWNEPAL.COM](http://www.rainbownepal.com)

असं बाजं गुथि
सुथांलाक्क न्ह्याःवनें फयेमा
जिमिगु भिंतुना

मचां निर्रें ज्याथि तक्क
न्ह्येगु नापं मौलिक डिजाइनया
पक्षःया निंतिं
जिमि थाय् दुस्वः भ्नासँ



Lady
RATAN

Fashion Designer & Professional Tailor
Exclusive for Ladies

Bagbazar, Kathmandu
Tel : 4-220026, 4-218226

थौकन्हें जिमिसं
मयजुपिनि पक्षः भुइगु/चायेगु
तालिम नं थिया



Best wishes from



Quest Pharmaceuticals Pvt. Ltd.
A WHO-GMP CERTIFIED COMPANY

Paving a way for a healthier nation with

CARDIAC

ANTI-DIABETIC

DERMA

GENERAL MEDICINE

Our Vision

Self sufficiency, Innovating for a healthier future, Committed to cater to the growing healthcare needs of the nation with excellence in quality & economy.

Corporate Office:

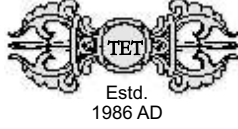
P.O. Box No. 89, Adarshnagar, Birgunj, Nepal
Tel.: +977-51-531235, 534277, Fax: + 977-51-528162
E-mail: quest.brj@quest.com.np

Marketing Office:

Daan Sadan, Teku, Kathmandu, Nepal
Tel.: +977-1-4240304, 4239293, Fax: + 977-1-4231028
E-mail: quest.ktm@quest.com.np

Factory:

Chhatapipara, Bara, Nepal
Tel.: +977-51-580172, 580186, Fax: + 977-51-580172
E-mail: quest.factory@quest.com.np



Tuladhar Export Trade

PASHMINA | SILK | GARMENTS

www.tetrade.com.np | Email: tetrade@gmail.com

असं बाजं गुथियात भिंतुना



Late King Birendra & Late Queen Aishwarya visit our shop - 1994



Pashmina



Showroom

118 Chaksibari Marg, Thamel, Kathmandu. | Tel.: 4226581

Specialist in

Genuine Handmade Pashmina Shawl and Raw Silk Products

गुरुं बर्हं गृहि

व्यवस्थापन कमिति मुँज्याया निर्णयत (२०७२/२०७३)

मिति : २१ कार्तिक, २०७२

१. व्यं पाला: थकालि भाजु मान रत्नतुलाधर पाखें थःगु पाःया दच्छियंकं ज्याभवया ल्याःचाः नापं प्रतिवेदन न्ह्यव्वल । वय्कःया पाःया प्रतिवेदनव ल्याःचाः बारे विस्तृत छलफल जुल व आः पाःफइम्ह भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधरयात प्रतिवेदन व ल्याःचाः लःल्हात नापं दक्को थकालि पितं नं छगूछगू प्रतिवेदन इनाबिइगु ज्या जुल ।

मिति : २० फागुण, २०७२

१. थुगुसिइया नासःपुजाया ल्हापं रु. ३५०/- यायेगु जुल ।
२. गुंला बाजंया विभिन्न ज्याभवः - मतपुजा, ममचा नकेगु, निसला छायाभोजय् पालाः खलःतय्सं थःगु पालय् पाःलाःखलःया छेंजःपिं ग्वम्ह सःतेगु पाःलाःखलकं स्वया यायेगु निर्णय जुल ।
३. पाःलाःथकालि भाजु मानरत्न तुलाधरया पालय् दाफा गुरु नातिदाइ तसकं म्ह मफया लच्छि यंकं वये मफुगु इलय् दाफाबाजं थायेगु स्यनाकयावयाच्चापि ग्वहालि पुचःया दुजःपिंसं लच्छि यंकं दाफाबाजं थाना ग्वहालि यानादिइगु नापं वय्कःपितं दाफाबाजं पूर्वकं थायेगु सयेका कायेत प्रोत्साहन यायेत थुगुसिइया नासःपुजाबलय् म्हतिं रु. ५,०००/- कोषं उपहार बिइगु निर्णय जुल ।

मिति : १६ श्रावण, २०७३

१. थुगुसिइया निसला छाया भोज्या ल्हापं रु. ४३०/- व स्वांपाः रु. २०/- याना जम्मा रु. ४५०/-ल्हापं कायेगु निर्णय जुल ।
२. गुंलाबाजंया दच्छि यंकंया ज्याभवलय् कार्तिकं दाफाबाजं थायेगु इलय् व गुंलां बलय् ममचा नकेगु याना वयाच्चांगु खः । गुंलां ममचा नकेगु इलय् तसकं गर्मि जुइगुलिं 'ममचा' नयेगु मनिंगु जुउगुलिं गुंलां बलय् 'ममचा' नकेगुया पलेसा 'पुरी' नकेगु याःसा बांलाइ धकाः गुथियारपिं पाखें सुभाब वयाच्चांगु यक्को दँ दत अय् जुउगुलिं थुगुसिइ छकः 'ममचा' नकेगु पलेसा 'पुरी' नकेगु कथं निर्णय जुल ।
३. थुगुसिइनिसें बहीद्य स्वःवनेबलय् मिसापिंसं नं व्वतिकायेकेगु नितिं प्रोत्साहन यायेगु निर्णय जुल ।
४. थुगुसिइया गुंलां, स्वयम्भु द्यःया थाय् बरोबर वया तुतः व्वनिगु नापं गुंलाबाजं नाप चाःह्युवःपिं सकल गुथियारपितं थुगुसिइया पाःलाःखलःपाखें गुथिया टि-सर्ट छपाः छपाः उपहार बिइगु बारे थुगुसिइया पाःलाः थकालिं व्यवस्थापन कमितिपाखें मञ्जुरिया लागि इनाप याना दिइगुलिं छलफल जुउबलय् मञ्जुरि बिइगु निर्णय जुल ।

मदुपिं पाःलाःपिनिगु थासय् न्हूपिं पाःकाइपिं

- १) थाकुलि भाजु हर्षबिरसिं तुलाधरया पालय् च्वंम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु चित्तरत्न तुलाधरया पालय् न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु रमेशकाजी तुलाधर जुल । अथेहे मदुम्ह पाःलाः विरेन्द्र मान तुलाधरया पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु बिनय तुलाधर जुल ।
- २) थाकुलि भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधरया पालय् च्वंम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु रेशमान तुलाधरया न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु अमर तुलाधर जुल ।
- ३) थाकुलि भाजु मदनदास तुलाधरया पालय् च्वंम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु बिधानरत्न तुलाधरया न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु जुल ।
- ४) थाकुलि भाजु भारतरत्न तुलाधरया पालय् च्वंम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु आशाकाजी तुलाधरया न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु रत्नकाजी जुल ।



શ્રી અન્નપૂર્ણ શરણ

અસં બાજં ગુથિ
સદ્દાં અસંત્વાયા ગૌરવ જુયા ત્વનેમા
જિમિંગુ દુનુગલંનિસેં મિંતુના



"Fashion that brings life to your living style"
specialty sweaters available here

Ason, Tachhe Bahal
Tel.: 4252793

असं बाजं गुथियात सितना

छैं छ्यलेगु व क्यटरीङ्ग, होटेलयात माःगु
सामानत माःसा जिमिगु पसलय् भ्गसँ

श्री उपमा ट्रेडर्स

३०१/४५, सिद्धिदास मार्ग, असन, काठमाडौं, नेपाल
email: upama_t@yahoo.com



4228228, 4229470

बोधिचर्या कथं तथागत दशवलया दशपारमिता
अभ्यास यायेगु पवित्र गुंला पर्वय्
सकल नेपाःमिपिनि सुस्वास्थ्य व समृद्धि कामना याना

Remember us for
School, College & Reference Books
All kinds of stationery, Sports Goods & Others

JBD Publication (P.) Ltd.

Publisher & Distributor (NBD) Kantipur
Bhotahiti, Kathmandu, Nepal
Tel.: +977-1-4252371
Fax: +977-1-4221880
E-mail: info@jdbbooks.com

www.jdbbooks.com





गुलाबल्य सुथय स्वयम्भुइ तुतः ब्वनाच्चपि असं बाजं खलः

उदाय्तय्सं गुलाबल्य याइगु धार्मिक सांस्कृतिक ज्याखँ



प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर
हितमंगः

१. उदाय् जातिया म्हसीका

नेवाः समुदायया थीथी जाति मध्ये आर्थिक सांस्कृतिकरूपं सवलगु छगू जाति उदाय्त नं खः । उदाय् खँग्वःयात नेवाः समुदायल्य छुं छगू थर वा जातकथं कायेगु याःसां थुपिं विविध लजगाः ज्वनाः नं भाषा, धर्म व संस्कृतिं छद्मी छप्पं जुयाच्चपिनिगु पुचः खः । थौं उदाय् समाजं उदाय् धकाः गरुजुयात पुरोहित मानेयानाः, बौद्धसंस्कृति कथं छगू हे रीतिथिति हनाः, थीथीकथंया लजगाः ज्वनाः जीवन यापन यानाच्चपिं मूलतया स्वनिगःया नं यैय् आगंछे व दिगुद्यः दयाच्चपिं तथा नेवाःभाय् ल्हाइपिंत उदाय् धयातःगु दु (ने.सं.११२७ :१) । थथे उदाय् समाजं उदाय् धकाः गुंगू थरयापिं मनूतय्त

दुथ्याकातःगु दु - १.कसाः, २. ताम्राकार ३. असं तुलाधर व इत तुलाधर ४. बनिया, ५. शिलाकार, ६. शिखाकार, ७. सिलालिक ८. स्थापित ९. सिन्दुराकार । उदाय् शब्दया उत्पतिया खँयात वालास्वयेबल्य उदाय् शब्दया निमार्ण लिपा हे जूगु खनेदुसां जुजु जयस्थिति मल्लया वर्णाश्रमय् वैश्यया भवलय् थौं भी उदाय्तय्गु निगू प्यंगू जात गथे - सिँकःमि, ताम्रकार, तुलाधर, लोहँकःमि उल्लेख जुइ धुंकूगु दुसा उदाय्तय्गु अस्तित्व ने.सं ५५९ पाखे हे दये धुंकल धयागु खँ तत्कालीन थी थी अभिलेखं क्यंगु दु । उकी मध्ये इत तुलाधरतय् अस्थि गुथिइ ब्वइगु ने.सं. ५५९ या पौभालय् च्यातःगु इत तुलाधरया पति साहु उल्लेख

जुयाच्चंगु अभिलेखं नं पुष्टि याःगु दु । कर्णेल कर्क
प्याट्रिकपिसं पिकाःगु **SKETCHES OF NEPAL**
धैगु सफुती उदाय्त प्राचीन बुद्धोपासकतय्
सन्तान खः धैगु खँ उल्लेख यानातःगु दु । उकिं
विभिन्न कारणं विहारय् वयाः चूडाकर्म यायेमफुपिं
वाध्य जुयाः व्रतबन्ध यायेमाःपिं बौद्धत हे
कालान्तरय् उदाय् जुउगु प्रवल सम्भावना दु ।
उदाय् रिसर्च प्रोजेक्टया तथ्यांक कथं थौं
उदाय्तय् परिवार संख्या १३३४ दुसा जनसंख्या
७९४६ दु गुपिं मध्ये मिसापिं ३९८२ दुसा मिजपिं
३९६४ दु अले युवा वर्ग(२०-५९)या ल्याः दकलय्
अप्पः दु (उदाय् रिसर्च प्रोजेक्ट, ने.सं ११३०:
Annex B1) गुगु बांलागु संकेत खः ।

२. गुंला पर्व

उदाय्त नेवाःतय्गु मेमेगु जातिया तुलनाय्
आर्थिकरूपं सम्पन्न जुउगु कारणं उदाय् जाति
थःपिनिगु धर्म संस्कृतियात संरक्षण याना तयेगुली
आपालं ताःलाःगु दु । बुद्धधर्म तथा बौद्ध संस्कृतिया
अनुयाई उदाय्तय्गु छगू तःजिगु तःहाकःगु
धार्मिक पर्व गुंला खः गुगु पर्व थौं तर्क उलि हे
आस्थापूर्वक उदाय्तय्सं हनावयाच्चंगु दु । थ्व
लेखया मू तातुना उदाय् जाति गुंलाबलय् याइगु
बुद्धधर्मनाप सम्बन्धित धार्मिक सांस्कृतिक ज्याखँ
जक व्वयेगु खः ।

नेपाल सम्बतया भिनिगू ला मध्यय् भिगूगु
ला गुंला खः गुगु श्रावण शुक्ल पक्ष पारु निसं भाद्र
कृष्ण पक्ष आमाइ तक लाःवः । गुंलायात न्हापा
गुणिना नं धायेगु याः । अथे हे चैत्य सेवाया ला,
धर्ममासया ला आदि नं धायेगु याः । भाषा
वंशावली कथं गुंला धर्मया परम्परा जुजु
विक्रमदेवं नेपाःया बौद्ध धर्मात्मवीपिनिगु निति
न्त्याका थकूगु खःसा गुंलाधर्मनाप स्वापू दुगु गुंला
बाजं व न्यकूपुइगु जुजु सिद्धिनरसिंह मल्ले न्त्याका
थकूगु खः (ताम्राकार, १९२९: ८५) । स्वयम्भु पुराण
कथं यक्व न्हापा नेपाःगाः छगू तःधंगु पुखू खः ।
विपश्ची बुद्ध पिनाथकूगु पलेस्वांया द्यःने उत्पति
जुउगु ज्योतिरुप स्वयम्भु दर्शन यायेत चीनं
महामञ्जुश्री विज्याःगु जुयाच्चन । अले थन वयाः
महामञ्जुश्री नं चोभाःया गुँ तछ्यानाः लः
पितछवयाः थ्व नेपाःगाःयात मञ्जुपत्तन नां तयाः

देय् दयेकल । अनलि बौद्ध महायान धर्मगुरु
शान्तिकराचार्य गुणाकर गुरुयागु आज्ञाकथं
स्वयम्भू ज्योतियात त्वपुयाः धर्मधातु वा महाचैत्य
दयेकल । उकिं गुंला सेवा धकाः थ्व हे धर्मधातु
अर्थात् चैत्यया पुजा कथं हनावयाच्चंगु अर्थात्
भगवान बुद्धया गुण स्मरण यानाः बुद्धया
उपदेशयात भीसं पालन यायेफयेमा धकाः
हनावया च्वंगु पर्व खः । श्रावण महिना धयागु रोग
व्याधिया भय दैगु अतिकं ग्यानापुगु महिना जूगुलिं
थ्व महिना भगवान बुद्धं थम्हं हे भाला काःगु
महिना खः धैगु लोकउक्ति दु । उकिं थ्व महिनाय्
चैत्यसेवा अर्थात् भगवान बुद्धया थाय् वनाः पुजा
यायेगु, तुतः व्वनेगु अनेक दानधर्म यायेगु शील
कायेगु आदि ज्या यात धाःसा थज्याःगु भयं मुक्त
जुइ धैगु धारणा कथं थ्व महिनाय् विशेषरूपं अनेक
दान धर्म यायेगु चलन दुगु खः । उदाय् समुदायलनं
थ्व गुंला महिनायात तःधंगु धार्मिक सांस्कृतिक
महत्वं जाःगु पर्वकथं हनेगु याःगु दु । थथे
उदाय्तय् गुंलापर्वबलय् याइगु धार्मिक सांस्कृतिक
ज्याभवःयात थुकथं व्वथला अध्ययन यायेछिं ।

२.१ गुंलाबाजं थानाः स्वयम्भुइ देयेके वनेगु

नेवाः संस्कृतिया छगू महत्वपूर्ण व्व बाजं
संस्कृति नं खः । गुंला लच्छियंकं सुथ न्हापां थीथी
बाजं थानाः स्वयम्भु महाचैत्य चाःहिलाः लिहाँ
वयेगु गुंला पर्वया छगू महत्वपूर्ण ज्याभवः खः । थ्व
हे कथं उदाय्तयनं थःथःगु त्वालं गुंलाबाजं थानाः
स्वयम्भुइ गुंला लच्छियंकं देयेके वनेगु छगू
धार्मिक, सांस्कृतिक ज्याखँ जूगु दु । नेसं ११२८या
सर्भेक्षण कथं थौंकन्हे उदाय्तयनं थथे गुंलाबाजं
ज्वनाः स्वयम्भु देयेके वनीपिं खः – असं बाजं गुथि,
कसाः तःधं गुथि, न्यत तुलाधर, तेबहाः गुंलाबाजं
खलः, मरु तवः गुंला बाजं खलः, इतुंवहाःया
बनियात (अनया केशचन्द्र गुंला बाजं खलःलिसे
जाना), भिद्यःया स्थापितत (क्वहितिया गुंला बाजं
लिसे जाना) । उदाय्गु गुंला बाजं बाहेक थथे
स्वयम्भुइ गुंलाबलय् बाजं थानाः थ्यनीपिं मेमेपिं
बौद्ध नेवाःत खः – ज्यापुतय्गु – न्यत, त्यंगः,
चिकमू, तुकंबहाः, क्वाःबहाः, लगं, मखं, ग्वःफः,
ओमबहाः, एराहिति, तःननि, ज्याथा, जमःमि,
किलागः, चिकमूगःया धिमेबाजं खलः, अथेहे



गुंला लच्छि स्वयम्भुइ छेकेवंपि असं बाजं खलः

शाक्यतय्गु – लगं, ओमबहाः, नःघः, इतुंबहाः, कोहितिया गुंलाबाजं खलः खःसा साय्मितय्गु – लाय्कूसाः, थँहिति, पुखूद्यां, चसान तथा न्यागःमणि फेदीया गुंलाबाजं खलः तथा स्वयम्भुया गुर्जुपिनिगु (साम्भयंगु महाविहार) गुंला बाजं । स्वयम्भू भगवानया थाय् बाहेक धाः बाजं थानाः थःथःगु थासं सतीगु बौद्धस्तुप चाःहिलीपिं बाजं खलःत नं दु गथे – ग्वलबाजं खलः, चारुमति गुंलाबाजं खलः, चाबहीया चीभाः व श्री कृष्ण समुह (तुलाधर, ने.सं ११२८:३८) । गुंलाबाजंया समूहलय् मूलतया स्वथी बाजंत दुथ्याकातःगु दु – १) धाः व नाय्खिं २) ताः, भुस्याः व छुस्याः ३) म्वाय्लि बाँसुरी, वय् या पलेसा ट्रम्पेट आदि । गुंलाबाजंया समूहलय् लाःगु मुख्य बाजं धाः खः अले थुकियात पाःहिलेगु ज्या नाय्खिं बाजंनं याइ । धाः बाजं ज्व ज्व च्वनाः थाइगु खःसा नाय्खिं याकःचां जक थाइगु खः । थथे धाः व नाय्खिंयात तालया मात्रा क्यनाः साथ बिइगु ज्या ताःनं याइ । ताः, भुस्याः व छुस्याः ताल बाजं खः । थुकिया तिसलं बाजंया बोलि व म्येया धूनयात तालया मात्राय् चिइगु ज्या याइ । तर भुस्याः धाःलिसे जक

थाइगु खःसा छुस्याः नाय्खिं लिसे थायेगु याइ । म्वाय्लि, बाँसुरी, वय् आदिं म्येया धून बियाः धाः व नाय्खिंयात लसय् साथ बिइगु ज्या याइ तर म्वाःलिया थासय् थौकन्हे ट्रम्पेट, क्लारिनेट पुइगु यानावयाच्चंगु दु । –(मानन्धर, ने.सं ११३२: १३१) । थुकथं भी पूर्वजपिसं थःथःगु विशेषता दुगु बाजंयात छथाय् मुंकाः गुंलाबाजं दयेकातःगु छगू च्वछायेबहःगु ज्या खः । थथे गुंलाय् लच्छि, यंकं भगवान छः चाःहिलाः थाइगु जूगुलिं हे थ्व बाजंया समूहयात गुंला बाजं थाइगु खः तर गुंलाबाजं केवल स्वयम्भुइ सुथय् सुथय् भगवान छः चाःहिलेत जक थाइगु मखुसे गुंपुन्हिबलय् बहिद्यः स्वःवनेत, स्वयम्भुइ भगवानद्यःया थाय् निसलाः छाःवनेबलय्, पारुभोय् कुन्हु नं गुंलाबाजं थानाः वनेगु तथा लिहांवयेगु याः । अथे हे असं उदाय्तय् असंपाःयाः कुन्हु मूखं ज्वनिइम्ह मचा काःवेत नं थ्व हे गुंलाबाजं थानाः काःवनेगु याइसा असंभलु अजिमाया जात्रा, जनबहाःद्यः सालीगु जात्राय् नं गुंला बाजं थानाः वनेगु चलन दु ।

थथे उदाय्तय्गु जक मखु बौद्ध नेवाःतय्गु छगू मौलिक संस्कृतिया प्रतिक जुयाच्चंगु

गुंलाबाजंयात निरन्तरुपं न्ह्याकातयेगु नितिं थीथी थासय् च्वपिं बौद्ध नेवाःतयसं बाजंगुथि हे स्वनाः गुंला बाजं न्ह्याकेगु यानाच्चंगु दु । थथे गुंलाबाजं निरन्तरुपं व्यवस्थित धंगं न्ह्याकेगु नितिं असत्वाःया तुलाधरपिसं आसं बाजं गुथि धकाः गुथि स्वनाः उकिया गुथियारपितं भिनिगू कवलय् व्वतिथला दँय् छगू छगू कवलं भाला कयाः गुंला बाजं न्ह्याकेगु यानावयाच्चंगु दु । गुंलाबाजं प्रति न्हूपुस्ताया सहभागी दयेमाः लिपातकं न्ह्यायेमा धका मचातय्त नं प्रशिक्षण बिइगु ज्या यानाच्चंगु दु । न्हापा न्हापा मिजंमचातय्त जक प्रशिक्षण बिइगु यानाच्चंगुली आःवया मिसामचातय्त नं प्रशिक्षण बिया मिसातय्त नं सहभागी याकेगु यानावःगु दु । गुगु भी संस्कृति जर्गेनाया नितिं उत्साहवर्द्धक ज्या खः । तर गुंला बाजनय् सहभागी जुइपिं अप्वः दयेकेगु नितिं बाजं थानाः स्वयम्भू चाःहिला वःपितं तुच्चा याकेगु नामय् गुगु भद्दाकिसिमं अप्वः खर्च यायेगु जुयावःगु खः थुकिं यानाः गुंला बाजं गुथिइ दुहांवने म्हाल धाइपिं नं खनेदया वःगु दु । थ्व खँय् गुंला बाजं गुथितयसं आपालं च्यूताः तयेमाःगु दु । खँय् अप्वः दयेकेगु लोभं हँय् हे स्यायेगु मूर्ख ज्या थमजुइमा ।

२.२ तुतः व्वनेगु, बौद्ध ग्रन्थत पाठ यायेगु/याकेगु

तुतः धयागु देवदेवीपिनिगु गुण लुमंका अमित स्मरण यायेकथं लय्बद्ध यानाः व्वनिइगु खः गुगु प्राचीन कालनिसं हे चलन दुगु खः । उदाय्तय् गुंलाबलय् याइगु थी थी धर्मकर्म मध्ये स्वयम्भू धर्मधातुया न्ह्यःने तथा थःथःपिनिगु बहाःबहीया चीभाःया न्ह्यःने तुतः व्वनेगु नं छगू खः । अथे हे गुंलाज्वःछि स्वयम्भूइ गुंलाबाजं थानाः व्वनिइपिसं द्यःपुजा यायेबलय् तथा लिहांवइबलय् तुतः व्वनाः हे वयेगु याइ । तुतः खंग्वः स्तोत्रया अपभ्रंश जुयाः तुतः जुउगु खः । थथे गुंलाबलय् व्वनिइगु तुतः विशेष यानाः नामसंगतियागु खः । अथे हे नवग्रन्थ - प्रज्ञापारमिता ललितविस्तर, लंकावतार, सवर्णप्रभात, गण्डव्यूह, सद्रमंदर्दमरीक, दशभूमिश्वर, तथागत गुहणयक व समाधिराज आदि ग्रन्थत नं पाठ यायेगु चलन दु । गुंला धयागु तसकं रोग व्याधि आदि दुःख बिइगु महिना जुउगुलिं थ्व महिनाया भाला भगवान बुद्ध

कयातःगु खः धैगु लोकउक्ति कथं भगवान बुद्ध तथा वया उपदेशयात हे लुमंकाः थःपिसं नं बुद्ध आचरण पालन यायेफयेमा, दुःख कष्टं मुक्त जुइमा धकाः बुद्ध सम्बन्धित तुतः व्वनिइगु खः । गथे दशबल तुतलय् भगवान बुद्धया दशपारमिता ज्ञानयात भिगू बलकथं व्वयातःगु दु (तुलाधर, ने.सं. ११२८:२६) । थथे थज्याःगु तुतः गुंलाबलय् गुलिस्यां बहाःबहिलिइ पासापि मुनाः सुथय्जक व्वनिइसा गुलिस्यां बहनि नं व्वनेगु याइ । बहनि तुतः व्वनिइबलय् तुतः पाः कथं फलफुल मरिचरी तयाः तुतः व्वनेधुंकाः नयेगु याइ । तुतःया व्यवस्थाया नितिं आपाः उदाय्तय् गुथि हे दयेकातःगु दु । तुतः स्वयम्भू तथा थी थी बहाः बहीया चीभाःया न्ह्यःने सामुहिक रुपं जक व्वनेगु मजुसे छँय् भिं जुइमा, छुं भय् मवयेमा धकाः छँय्छँय् नामसंगति, पञ्चरक्षा आदि थें ज्याःगु थीथी बौद्धग्रन्थ गुरुजुपितं दक्षिणा बियाः गुंला लच्छिया दुने क्वचाइगु कथं पाठ याकेबिइगु नं उदाय्तय् आपालं चलन दु । बौद्ध तुतःत फुक्क धयार्थे संस्कृत भाषां च्वयातइगुलिं थःपिसं मथूगु जक मखु व्वने मसाय नं गुरुजुपितं पाठ याके बिइगु खः । थज्याःगु समस्यायात महशुस यानाः थौंकन्हे बौद्ध तुतःत नेपालभाषाय् लाभरत्न तुलाधर, फणिन्द्ररत्न वज्राचार्य आदिपिसं अनुवाद नं यायेगु ज्या जुउगु खः तर थुकियात जनमानसं उलि अःपुक नाला काःगु खनेमदुनि । अथे हे न्हापा न्हापाः त्वाःत्वाःलय् गुंलाबलय् गुरुजुपितं बौद्ध जातक/अवदान सम्बन्धी बाखं ककेबिइगु नं चलन दु ।

२.३ शील पालन यायेगु तथा अय्लाः, ला, खँ आदि त्वःतेगु

गुंला धर्म चैत्य सेवाया धर्म खः धैगु मान्यता कथं केवल चैत्य चाःहुलाः पुजा पाठ यायेगु, मत च्याकेगु, विहार विहारय् बुद्धपुजा यायेगु आदि जक ज्या मयासे चैत्यय् सख्याः पायेगु, रंगरोगन यायेगु ज्या नं गुंलाबलय् यायेगु चलन दु । अथे हे चैत्य सेवाया नापं बौद्ध आचरण बुद्धया ज्ञानयात थःपिनिगु व्यवहारिक जीवनय् छ्यला क्यनेगु पर्व कथं नं गुंलायात कायेगु याः । थ्व हे कथं गुंलायात त्यागया ला धायेगु नं याः । थःपिसं न्ह्याबले



दिवंगत जूपिनिगु नामय् छैजःपिसं गुंलां स्वयम्भुइ न्यकू पुइकेगु चलन दु ।

यायेमफुसां थ्व गुंला लच्छिजकसां गुलिस्यां पञ्चशील गुलिस्यां, अष्टशील पालन यानाः ला, खँय्, थौं अय्लाः, चुरोट आदि त्वतिइपिं नं दु । उकिं उदातय् गुंलाबलय् याइगु भोजय् ला खँय् अय्लाः आदि मतयेगु नं आपालं चलन वःगु दु । थथे हे थःपिनिगु मनोकामना पुरा जुइमा धकाः गुंलालच्छि माय्अपसं नं च्वनिइपिं दु तर उराय समुदायलय् माय्अपसंया उलि प्रचलन खनेमदु ।

२.४ न्यकू पुइकेगु

गुंलाबलय् स्वयम्भुइ न्यकू पुइकेगु नं उदाय् संस्कृतिया छगू विशेषता खः । न्यकू पुइकेगु धयागु सीम्हेसिया छैजःपिसं उगु दँय् दिवंगत जूम्हसिया नामं स्वयम्भुया गुरुजुपित दक्षिणा बियाः न्यकू पुइगुया नापं धाः ताः भुस्याः आदि बाजं थाकाः स्वयम्भू महाचैत्य चाःहुलिइगु खः । गुलिस्यां थथे न्यकू पुइकाः स्वयम्भु च्वय्या धर्मधातु महाचैत्य जक चाःहुइकीसा गुलिस्यां क्वय् गःचाः हे चाःहुइकी । थथे न्यकू पुइगु चलन वःगुया खँ भीसं श्रृंगभेरि बाखनय् लुइकेफु । मेय्या न्यकू पुयाः नामसंगति पाठ यानाः चैत्य परिक्रमा यात धाःसा

दिवंगत आत्मां भिंगु थासय् जन्म काइ वा व तरेजुयावनिइ धैगु उगु बाखनय् उल्लेख जुयाच्वंगु दु । अथे हे पुंगवावदानय् गुंलाबलय् त्रिरत्नया नां कयाः न्यकू पूगुया पुण्यं सीम्ह जक पापं मुक्त जुइगु मखु देशय् भयंकर महामारी अनेक रोगादि नापं मदयाः सुख भोग याये दइ धैगु खँ उल्लेख जुउगु दु । थज्याःगु हे धार्मिक आस्थाया आधारय् थौतकं उदायतय् स्वयम्भुइ गुंलाबलय् मदुम्हेसिया नामं न्येकू पुइकेगु यानाच्वंगु दनि । थथे न्यकू पुइकः वनेबलय् पञ्चामृतया पुजाभः तयाः न्यकूयात पुजा यानाः गुरुजुपित दक्षिणा बियाः सीम्हेसिगु नां कयाः मन्त्र उच्चारण याकाः न्यकू पुइकेगु याइ । सीम्हेसिगु नामं न्यकू पुइकःवःपिं परिवारया जःपिंनं न्यकू बाजं नापं धुं धुपाय् ज्वनाः, नामसंगतिया स्तोत्र पाठयानाः द्यःचाःहिलेगु याइ । मेमेबलय् पिमकाइगु न्यकू स्वयम्भुइ गुंला ज्वःछि अजिमा द्यःया न्हयःने च्वंगु सतलय् ब्वयेगु यानातइ । न्यकू पुइपिं स्वयाः न्यकू पुइकःवइपिं आपाः दइगु कारणं न्यकू पुइकेगु लागि नां च्वकाः दछिणा बियाः पाः वयेके माः ।

२.५ पञ्जरां बिइगु

उदायतयसं गुंलाबलय् हनिइगु छगू पर्व पञ्जरां नं खः । गुंलाथ्वः अष्टमी कुन्हु यल पञ्जरां खःसा उदायतयसं पञ्जरां गुंलागाः त्रयोदशी कुन्हु हनिइगु (यँ यलय् हनिइगु पञ्जरां) खः । बौद्धग्रन्थ दशपारमिताय् दान धर्मयागु तःधंगु महत्व क्यनातःगु दु । थ्व दिन कुन्हु भीगु जीवन हनेत मज्जिमगागु न्याता वस्तु - अन्नजोलं (वा, जाकि, छव, बूबः आदि) ज्ञान जोलं (सलां, कापि, कलम), फल जोलं (हलः, पासि, तुसि) त्वँसा जोलं व सम्पति (छँ, वुं, धेवाः वसः आदि) दान याइगु जुउगुलिं पञ्चदान धाःगु खः धैगु खःसा गुलिस्त्र्यां न्याता बीवः थ्व दिन कुन्हु दान याइगुलिं पञ्चदान धाःगु खः धैगु धापू दु । व हे पञ्चदान खँग्वः स्यनाः पञ्जरां जूवंगु खः धका धायेगु नं याः । अथेहे थ्व पर्वय् पञ्जा - (अति सूचिनिचि यानाः थुइगु पवित्र जा) दान याइगुलिं थुगु दियात पञ्जादान धाःगु व थ्व हे पञ्जादान पञ्जरां जुउवंगु खः नं धाईपिं दु । पञ्जा थुयाः थ्व दिन कुन्हु द्यःपिंत पञ्जा छाइगु तःखाछेंया पञ्जागू थुकिया छगू दसु खः । अथे हे थौतकं नं स्वयम्भूइ पञ्जरां याइबलय् द्यःपिंत पञ्जा छाइगु चलन दनि । सत्य, त्रेता, द्वापर व कलि युग प्यतां गुंलागाः त्रयोदसी कुन्हु सुरु जूगु जुउगुलिं पञ्जरांया दिनयात जुगःचन्हे नं धायेगु याः । पञ्जरांया प्रचलन शाक्यमुनि बुद्ध स्वयाः न्ह्यः दिपंकर बुद्धपिनिगु पालं निसं दुगु खँ थीथी बौद्ध अवदान पाखें सी दु । बौद्धग्रन्थ वपिदावदान कथं त्रेता युगय् बुद्धया उपदेशं प्रभावित जुयाः थ्व दिन कुन्हु दिपावती नगरया जुजु सर्वानन्दं सम्यक सम्बुद्ध आदिबुद्धयात थः थाय् निमन्त्रणा यानाः लुंयागु सुवर्णपात्रय् खीर जायेक तया पिण्डपात्र दान याःगु खः (तुलाधर, नेसं ११२६ : २८) । उकिं थ्व पवित्र दिन कुन्हु दान धर्म यात धाःसा तःधंगु पुण्य लाइ धैगु लोकउक्ति दु । थ्व दिनयात उदायतयसं नं दान पुण्य यायेगु दिनकथं माने यानावयाच्चंगु दु । थःथःगु छेंय् पञ्जरां छन्हु न्ह्यः सूचिनिचि यानाः स्वयम्भू भगवानयात आराधना यानाः द्यःव्वयेगु याइ । पञ्जरां यायेधुंकूपिसं पञ्जरां द्यःहे व्वयेगु याइ । पञ्जरां कुन्हु खीर थुयाः अनेक फलफुल मरिचरी तयाः न्हापां द्यःयात खीर छाइ । अले थःथाय् दान काःवःपिं गुरुजु शाक्यपिंत

सिन्हः तिकाः क्वखां क्वखायेका गुलुपातय् सरुवां (वायात बछि जाकि बछि वा जुइक सुयातःगु) जाकिया नाप बूबः मरिचरी, फलफूलया धेवा दान बिइ । दान काइबलय् गुरुजुपिसं दानगाथा व्वनाः सुवाः बिइगु याइ । उदायतय् थःपिसं दान बिइगु जक याइ, गुरुजु बरेपिसं थें दान काःवनेगु याइ मखु । आपाः उदायतय् पञ्जरां पर्व हनेगु नितिं पञ्जरां गुथि हे नं दयेकातःगु दइ । कसाःतय्गु पञ्जागू थुकिया छगू दसु खः । थथे गुथि दुपिसं दानशाला हे दयेकाः न्हिछि तक पञ्जरां बिइगु याइ लिपा फू बरेयात दान बिइ धुंकाः पञ्जरां क्वचायेकी । थज्याःगु दानशाला मध्ये यँया मरु सतः न्ह्यःने सिंया मन्दः दयेकाः दानशालाय् पञ्जरां बिइगु लुमकेबहः जू । थज्यागु हे पञ्जरांया परम्परा ल्यंका तयेगु नितिं उदाय् समाजं नं असनय् दानशाला दयेकाः पञ्जरां बिइगु यानावया च्वंगु दु । न्हापा पञ्जरां कायेत मिजपिं बरे शाक्यत जक वइगु खःसा आः वयाः मिसातय्सं नं पञ्जरां काःवयेगु यानाहःगु दु ।

२.६ द्यः थायेगु

बौद्ध संस्कृति कथं चैत्य दयेकेगु धैगु तःधंगु पुण्यया ज्या खः । थज्याःगु हे धार्मिक मान्यताया आधारय् द्यः थायेगु चलन वःगु खः । द्यः थायेगु धयागु विशेष कथंयागु हाकुगु चायात चैत्यया आकारगु चिकिचा चिकिचा ग्वःगु धातुया थासय् थानाः चाया चिचीग्वःगु चैत्य दयेकीगु खः । अले व चिची ग्वःगु चैत्यया तःलय् न्यागः आखे स्वथनाः चैत्ययात जीवन्त्यास याइ । उदायतय् छँ सुं थकालिपिं मन्त धाःसाः वया नामं द्यः थायेगु चलन दु । थथे द्यः थायेगु ज्या गुंलाबलय् जक याइ । अथे हे गुलिस्त्र्यां पञ्जरां गू पाःलाःपिनि द्यःथायेगु ज्या नं यायेमाः । केलत्वाःया तःखा छेंय् च्वपिं कसाःतयेगु पञ्जागू पाःलाः नं पञ्जरां गुथि न्यायेकेगु जक मखु गुंला लच्छि यंक द्यः थायेगु नं यायेमाः । द्यः थायेत अतिकं सूचिनिचि यायेमाः । नयेधुंकाः वा चिपनिप जुइक द्यः थाये मज्यू । उकिं द्यः थायेगु ज्या सुथय् जक याइ । थथे द्यःथाये धुंकूगु चीभाःयात धाथेंगु हे चीभाः भाःपाः सुनानं हाचां मगायेक खिचा भौ आदिं मथिइक छथाय् तयातइ । गुंला लच्छिया दुने सवालाख द्यःथाना (चीभाःचा) पारुकुन्हु थुपिं



सापारु कुन्हु असं बाजं गुथिया बहीद्यः स्वनेगु दिन खः

फुक्क चैत्ययात छथाय् तयापुजा यानाः थुपिं फुक्क गुलिस्यां फुसा धाथेगु लौहंया चैत्य दयेकाः चैत्यया गर्भय् स्वथनेगु याइसा गुलिस्यां तीर्थय् चुइकेगु याइ । लच्छिया दुने थज्याःगु चीभाःचा सवालाख खाकेमाःगुलिं द्यः थायेगु मुंकूपिनि छैजःपिसं जक मखु थःथिति जःलाः खःला पासापिं वयाः नं द्यःथायेगु याइ । गुंलाबल्य् छगः द्यः थानागुया छगः चैत्य निर्माण यानागु ति पुण्य प्राप्त जुइ धैगु धापू दु ।

२.७ समय् द्यः ब्वयेगु, बही द्यः स्वःवनेगु

समय् द्यः ब्वयेगु बही द्यः स्वःवनेगु उदातय् गुंलाबल्य् यायेमाःगु छगू धार्मिक सांस्कृतिक ज्याखं खः । सम्यकदान उदाय् जातिइ नं प्रचलित आपालं खर्च जुइगु आपालं थाकुगु छगू तःधंगु दान धर्म खः । थौकन्हे व्यक्ति विशेषं सम्यक दान याःगु न्यने दुसां स्वये मनं धाःसां ज्यू । तर न्हापा न्हापा थथे सम्यक दान याःपिं आपालं उदाय् साहुत दु । सम्यक दान याइबल्य् दिपंकर बुद्धया मूर्ति छगू दयेकाः उकियात पलिस्था यानाः थःथःपिनिगु छैय् स्थापना यायेगु चलन दु । उकिं सम्यक यायेधुकूपिं

प्रत्येक साहुपिनि परिवारय् दिपंकर द्यः दयाच्चनी । थथे सम्यक न्यायेके धुकूपिनिगु परिवारं गुंलाया द्वादसीनिसं गुन्हुतक थथःपिनिगु दलान वा बहाःबहिलिइ सकसितं दर्शन याकेत समय्द्ययात बांलाक छायेपाः मरिचरी तया व नापं थःपिके दुगु बौद्ध ग्रन्थत नं ब्वयेगु याइ । गुंलाया सापारु कुन्हु उदाय्तय् मेमेपिं नेवाःतय् थें साःया छ्वयेगु चलन मदु । सायाः वःगु तकं स्वयेमजिउ धाइ । थुकिया कारण खः, सायाः वःगु धयागु हे बुद्धया तपस्या भंग यायेत मार वःगु खः । उकिं सापारु कुन्हु उदाय्त थःथःगु त्वाःया गुंला बाजं थानाः यैया थःने क्वःनेया बहाःबहिलिइ ब्वयातःपिं द्यःत स्वःवनेगु याइ गुकियात बहीद्यः स्वःवनेगु धाइ । थथे बहाःबहिलिइ ब्वइपिं द्यःत विशेष याना दिपंकर बुद्ध, अक्षोभ्य बुद्ध, तारा नापं मेमेपिं आपालं सिं लौहं धलौट सिजः लुं वहतं सियातःपिं द्यःत जुयाच्चनिइ । थथे द्यःपिं नापं पुरातात्वीक महत्वया बस्तु गथे लुं आखलं च्वयातःगु नामसंगति नापं मेमेगु बौद्ध ग्रन्थ पौभाः आदि नं ब्वयेगु यानातइ । थथे बहीद्यः स्वःवनेबल्य् समय्द्यः ब्वयातःथाय् नं स्वःवनेगु याइ । तर थौकन्हे छम्ह निम्हेस्यां बाहेक

सुरक्षाया कारणं समय्यः व्ययेगु मयाये धुंकल ।

२.८ गुंला पर्वय् यायेमज्यगु संस्कारगत तथा धार्मिक ज्याखँ

गुंला छगू धार्मिक पर्व जुउगु कारणं थ्व महिना ज्वःछि संस्कार कर्म गथे - इहि, बाऱ्हाः, कय्तापुजा, ग्वय् बिइगु, इहिपाः, ज्याःजंको आदि छुं नं याइमखु । अथे हे स्वयम्भुइ च्वंम्ह अजिमा छः अर्थात् हारतीमाताया थाय् कलः वनेगु, छाहायेकेगु, आदि नं याइमखु । कलः वनेगु धयागु भाकला यानातःम्हेसिगु नामं (छुं ज्या सफल जुइमा, विघ्न बाधा मवयेमा धकाः भाकला यानातःगु) अन्याका तःगु किसलि, खँय् सगंया नापं पुजाया ज्वलं कलखय् तयाः स्वयम्भुया अजिमा छःयाथाय् पुजा वनेगु खः । अथे हे अजिमा छःयाथाय् छाहायेकेगु धयागु अजिमा छःया नापं वया १०८ म्ह मचातय् नकेगु कथं अजिमा छःया न्हयःने च्वंगु मन्दलय् थ्वं लुनाः बौ तया पुजा यायेगु खः ।

थथे गुंलाबलय् स्वयम्भु भगवानया थाय् पुजा वनाः नं अजिमा छःया थाय् गुंला लच्छि, कलः मवनिइगु, छाहायेके मज्यू धयागुया थःगु हे बाखं दु । अजिमा छःया १०८ म्ह मचात दु । थुपिं मचात लहिइत अजिमा छः नं मनूतय् मचात स्यानाः नकेगु यानाच्वंगु बुद्ध भगवानं सिइकाः वया मस्त दक्वं गुंला लच्छि यंकं सुचुका बिल । हारति अजिमा थः मचात तंगुलिं थःगु थासं दनावनाः, ख्वयाः हालाः उखें थुखें मचात माः जुल । लिपा भगवान बुद्धं थः मचात सुचुकातःगु सिइकाः बुद्धयाके थः मस्त पर्वंबलय् छुं गथे थः मस्त माया वं अथे हे सकस्यां खः । उकिं कर्पिनि मस्त मस्यायेगु बाचा ल्हा धका बाचा ल्हाकाः अजिमा छःया तसकं यःपिं खुम्ह मस्त जक बियाः मेपिं मचात छःया न्हयःने च्वंगु मन्दलं त्वपुयाबिल । उकिं छा हाय्केबलय् अजिमा छः व अजिमा छः नाप च्वपिं मचात जक मखु छःया न्हयःने च्वंगु मन्दलय् नं पुजा याइगु खः । थथे गुंलाबलय् हारति अजिमाया थाय् कलः मवनिइगु, छाहायेकेगु मयाइगु धयागु अजिमा छः हे उगु इलय् अन गमय् दइमखु धैगु लोक मान्यता कथं खः ।

२.९ पारुभोय्

उदायतयसं माने याइगु गुंला पर्वया छगू मुख्यगु ब्व अर्थात् अन्तिम ब्व पारुभोय् नं खः । गुंलाया दकलय् लिपांगु न्हि जलाथ्वः पारु कुन्हु गुंला लच्छियंकं स्वयम्भुइ देयेके वनिइपिं गुंलाबाजं खलःत, दाफा खलःत, चैत्य सेवा याइपिं, अपसं च्वनिइपिं, शील कयाच्वपिं, ला खँय् आदि बारे यानाच्वपिं आदि थ्व दिन कुन्हु स्वयम्भुइ वनाः धर्मधातु चैत्यया नापं थीथी देगः चाःहिला पुजा यानाः पासापिं मुनाः पारुभोय् न्यायेकी । वास्तवय् पारुभोय् या अर्थ - थःपिसं गुगु भिंगु ज्या याये धकाः प्रतिवद्धता क्यनागु खः व पूर्वगु लसताय् न्यायेकीगु खः । उदायतय् थथे पारुभोय् विशेष यानाः गुंलाबाजं खलः दाफाखलकं ल्हापं कयाः न्यायेकेगु याइ । थौकन्हे क्याटरीङ्ग सेवाया व्यवस्था दुगु कारणं न्हापा थें स्वयम्भुइ हे भोय् न्यायेकेगु मयासे अनुकुलगु थासय् न्यायेकेगु चलन वःगु दु । थथे पारुभोय् नये धुंकाः गुंलाबाजं नापं लिहांवयेगु याइ । ♦

ग्वहालि ज्वलं

उदाय रिसर्च प्रोजेक्ट, ने.सं.११३०, उदाय रिसर्च । यें : उदाय समाज ।

ताम्राकार, रत्नतारा, ने.सं.११२९, तजिलजिया न्हाय्कं, 'गुंला' । यें : विश्वव्यापि शान्ति अभियान ।

तुलाधर, प्रेमहिरा, ने.सं.११२६, असं बाजं गुथि, नेवाः 'संस्कृतिइ पंजरं' । यें : असं बाजं गुथि ।, ने.सं.११२८, असं बाजं गुथि, 'नेवाः बौद्ध परम्पराय् तुतः' । यें : असं बाजं गुथि ।

तुलाधर, राजेन्द्र, ने.सं.११२८, असं बाजं गुथि, 'स्वयम्भुइ सुसु थ्यं' । यें : असं बाजं गुथि ।

तुलाधर, लाभरत्न (अनु.), ने.सं.१०८५, भौगु तुतः । यें : पासामुना, असंत्वाः ।

मानन्धर, त्रिरत्न, ने.सं.११३३, यःसिं, 'गुंलाबाजं म्वाकातयेगु खःसा' । यें : केन्द्रीय मानन्धर संघ ।

राजभण्डारी, विनोदमान, ने.सं.११२८, दयंदसं न्यायेका वयाच्वंगु नखः चखः, गुंलाधर्म । यें : गीता राजभण्डारी ।

वज्राचार्य, चुन्दा, ने.सं.११२०, नेवाः तजिलजि, 'गुंला धर्म' । यें : नेपालभाषा आकादमि ।

वज्राचार्य, सत्त्वतारा, ने.सं.११२२, नेपाल बौद्ध स्तोत्र । यें : रत्नकीर्ति महाविहार, मखं ।

असं बाजं गुथियात
भितुना ढेछाना

न्ह्यागु नं कथंया क्याटरिंग सेवा माःसां
जिमित लुमंका दिसं

कुमारी पार्टी प्यालेस

कमलपोखरी, यँ

ग्रीन पार्टी प्यालेस

एम.आइ. बिल्डिंग, कमलाछि, यँ ।
(राष्ट्रिय नाचघर नापसं)

मन्तु महर्जन - ९८५१०३०२८२
संजिबकाजी तुलाधर - ९८४१२८२४७५
कान्छाकाजी शाक्य - ९८५१०७१८४६



श्री असं बाजं गुथि
व्यवस्थापन कमितियात
दुनुगलंनिसैं भिंतुना ।



सदां बांलाक न्ह्यानवने
फयेमा धकाः कामना याना ।

श्री दिगुख्य गुथि यवनमज्ज

श्री दिगुख्य गुथि ॐ, यकनायजा, यै।

Shree Digukhyo Guthi

Paknajol, Kathmandu



नारायणजु (धनाश्री)

जति ताल

धुवा

म - गुरे | ग म प - | ग - म | प सां सां नि |
ना ऽ रा | य ण जु ऽ | गुं ऽ या | सि ऽ स ऽ |

ध प - | म गु रे सानि | सा ग - | रे - सा - |
र स ऽ | न ऽ ऽ बि | ज्या ऽ ऽ | क ऽ ऽ ऽ |

चरण

म - - || म प ग म | प नि - | सां - सां - |
ऽ ऽ ऽ || न्हि न्हि छि या | स्व ता ऽ | उ ऽ न ऽ |

मं मं - | मं गुरें सां सांरें | नि - - | सां रेंगं रें - |
अ ति ऽ | न ऽऽ ऽ ऽसुं | द र ऽ | ख्वा ऽऽ ऽ ऽ |

सां - - || नि नि नि -नि | सां - सांरें | नि निध पध पम |
ल ऽ ऽ || ज व न -च | क ऽ र | जो ऽऽ ऽऽ -से |

प नि - | सां - गुं रें | सां सां नि | ध प ध प |
ख व ऽ | नं ऽ शं ऽ | ख पु ऽ | से ऽ ऽ ऽ |

प्रस्तुति :
ताराविरसिंह तुलाधर
हितिमंगः

पुरी भोय्

ममःचाया पलेसा पुरी भोय्
श्व छगू ईया नियमकथं ह्यूपाः



प्रज्ञारत्न तुलाधर
धालासिक्ख

भीगु समाजय् परम्पराकथं याना वयाच्वंगु यात भचा जक ह्यूपाः हलकि हे आलोचना जक यायेगु वानि दु । समालोचना याइपिं धाःसा साप हे म्हो जक खना ।

थौकन्हसं ७० वर्ष न्ह्यो स्वनिगलय् ममः दयेकेसःपिं जात माल धाःसा भिपतिं हे दइमखु । तप्यंक धायेगु खःसा उदाय्त बाहेक मेगु जात ममः दयेकेसःपिं मदु । अले नइगु चलन नं मदु । अज्यागु इलय् ममः नयेगु धैगु दुर्लभ खः । अले ममः नकेगु धइगु नं छगू सम्मान खः । उकिं गुंला बाजं पाःलाःतय् नं पाःलाः दुजःपिं जक मुनाः व बाजं थानाः ग्वाहाली याःपिं १० म्हति समेत यानाः अन्दाजि ३० म्ह/३५ म्ह तिया ममः दयेकाः थः थःपिसं हे ग्वाहालि यानाः गुंलाया ममः भोय् नइगु जुयाच्वन ।

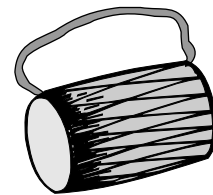
थौकन्हय् वयाः गुंलां तुतः व्वं भाइपिं, बाजं थानाः वा छुं कथं ग्वाहालि याना बिइपिं ल्याःखाये बलय् भन्दै १४० म्ह पित्त ममः दयेके माःगु दु । उलिसित ममः दयेकेत पाःलाःपिं २म्ह/२म्ह भायाः न्हिनसिया १/२ ताः ई निसें सनिलया ६ ता ई तकनिं व्यस्त जुयाः ममः नके माःगु खने दत । थथे थाकुज ज्या याये माःबलय् पाःलाः दुजःपित्त थाकु चाःगु महसुस जुल । थथे पाःलाःपित्त थाकु चायेकाः हे थुगुसिया पाःलाःपिसं ममःचाया पलेसा पुरी भोय् याना दिइगु जुइमाः । थ्व ला छगू ह्यूपाः खः । सकारात्मक सुधार खः । थ्व सुधार याःगु ज्या च्वछाये बहःगु खः । थुकियात आलोचना यायेगु जिं ठीक मताः ।

गुम्ह गुम्हसिनं धयादिइ कि अय्लाः नाप पुरी, हलुवा मज्वं गुलि ममः नाप ज्वं । अय्लाः छता

नाप हे मिले यायेगु खःसा सेकुवा, तास, समयबजि भन हे ल्वइथें च्वन । थन ल्व/मल्व स्वयां नं पाःलाःपित्त जोते जुइ माःगु बोभं मुक्त जुल । थ्व हे बांलाःगु, ल्वःगु जुल । ई कथं हाकनं लिपा लिपा वना गुखें गुखें भिंगु, बांलाःगु जुइ, वहे ह्यूपाः जुया वनिइ । थ्व छगू ईया नियम नं खः ।

६० वर्ष न्ह्यो भी म्हाय्मस्त १६/१७ दँ दतकि हे आः सुरूवा न्ह्यायेगु त्वःताः पर्सि सिइ माल धाइ, अले पर्सि सिकिइ, थौकन्हय् ५५ दँ फुइ धुंकूपिं मिस्तस्यें पर्सिया पलेसा कुर्ता-सरूवा न्ह्याना जुइ । थन गुगु वसः ल्वः गुगु वसः मल्वःया विवाद मखु, तर समय परिस्थितिया जक दसू (उदाहरण) खः ।

अथे हे ममः भोय्या न्ह्योने पुरी भोय् मल्वः धाये मछिं । भोय् सःता दिउपिं पाःलाःपिं व्वनामि (Host) खः, भोय् वइपिं सकलें पाहाँ (Guest) खः । भोय् भाःपित्त Host पाखें न्ह्यागु हे तयाः नकाः, लः जक हे त्वंकाः हःसां पाहाँतस्यें “Oh very tasteful, thank you” धकाः धाये फयेके माः थें च्वं । थुगुसिइ पुरी भोय् जूसा आकिवं ई अनुसार केन्द्रनाप सहलह यानाः मेगु हे नकेगु जुइ फु । न्ह्यागुसां भी फुकसितं न्ह्यइपुक आनन्दं बोभं मदयेक भोय् न्यायेकूगु जुइमा । अय् धइगु ‘Maximum Satisfaction with Minimum Cost’ यागु सिद्धान्त जुइमाः । अस्तु । ♦



भरीगु सांस्कृतिक गुँला बाजं
अदां सुथांलाकक न्यायेमा धकाः मनं तुना



GRAND WOOL CENTER

180 Sukrapath, Kathmandu

grandwool@gmail.com | +977 1 4259460



Camlin



Distributor



Shrestha Art Store

(Distributor : Camlin, India)

G.P.O. Box : 2100

Bhotahiti, Kathmandu, Nepal

Tel : 4221198, 4231571

Mobile: 9851013029, 9813249136

e-mail : arthouse100@hotmail.com



SHIDDHI GANESH STATIONERY

Bhotahiti, Kathmandu, Nepal

Phone : 4-239802, 4223276

E-mail : sudip.shrestha77@yahoo.com

**Samsung
Kyocera
Brother
Canon
HP
Mita**

Photo Copy Paper, Toner

Printer Cartridge, Fax Machine, Binding

Machine, Lamination Machine, Pen Drive, Calculator

All kinds of Stationery Equipment Goods & Toner Refilling



विश्वरत्न तुलाधर (न्त्योने स्वयाच्चव्ह) पुजाय् पयतुनाच्चव्गु

चीभा: बुसादँ

निस:दँ न्त्यो: भक्तामुग:या तुलाधर खलकं
स्वयम्भुइ थापना यानात:गु चीभा:

कमलशोभा तुलाधर
भक्तामुग:



ॐ नमो बुद्धाय

स्यंगुइ महाचैत्य न्त्योने पालिकानिसें ससुद्य:या थाय् तक्क यक्को यक्को हे चैत्यं गुं छगुलिं हे भ्क:भ्क: धायाच्चव्गु दु । भी आजु अजिपिसं नसैं मनसैं धर्म चित्त उत्पन्न जुइका: स्वनात:गु चैत्य दँयदसं बुसादँ यायेगु भीगु कर्तव्य ख: । असं भक्तामुग: कव:या तुलाधर छँज:या नं श्री स्वयम्भु धर्मधातु महाचैत्य स्थानया यंतापाखे कर्मा गुम्बाया न्त्योने स्थापना यानात:गु बज्रधातु चैत्य निग: दु । वसपोल चैत्ययात आशिवन शुक्ल कतिपुन्हि कुन्हु बुसादँ याना वयाच्चव्गु दु । अन दुगु शिलापत्रय् स्वयेबलय् व

नेपाल सम्वत १९९९ सालय् अथे धैगु २९७ दँ न्त्यो स्थापना यानात:गु खनेदु । मेगु शिलापत्र धा:सा ज्यला च्वंगुलिं ब्वने थाक् ।

चीभा: बुसादँ यायेबलय् न्हापालाक्क अन चैत्य स्थानय् सिउचा व साया सौ तया: न:लास्वां छम्हू गजुलिइ तया: उकिया द्योने महादीप सहित निम्ह गुर्जु, निम्ह जयमां, निगु जोज्ञशाला यात पुजाजोलं तया: सहश्राहुति होम यानावयाच्चव्गु दु ।

दकले न्हापां पञ्चबुद्ध दुगु मूखं बज्राचार्यजुं पुया लुं सिन्ह: तिना: वह:या अंगू न्त्याना न्त्याउंगु वस्त्र दान बिये धुंका पुजा याना बिज्याइ । भावनाया स्वां तया द्य:पिन्त लसकुस याना बिज्याइ । धूप च्याकागु बासं द्य:पिं बिज्याइ धयागु

विश्वास दु । कलशय् तिर्थया जल, सादुरु, घ्यः कस्ति, पञ्चवृत्ती, ताय्, आखे, दाफोस्वां, कलश वासः, लुंपले, दाफोस्वां कचा, किसली, दक्षिणा, गोय्, पञ्चशुत्रका तयाः भगवान् बुद्ध कलशय् दुहाँ बिज्यायेमा धकाः साधना यानाः अभिषेक मोल्हुकाः ज्वालान्हाय्कं क्यनिइ । पुलांगु चैत्य ल्होनेगु ज्या यायेत न्याःस लिकायेबलय् नं कलशं लुइ ।

निराञ्जन (मिलाजं)

ग्वःजा दयेकेबलय् प्यारा थें छगः दयेकेगु पृथ्वीपात्र खः । उकियागु द्योने स्वंगः गुलि तयाः आलु इताः च्याकेगु याइ । छपु स्वर्ग लोकय् च्वपिं देवतापिन्त, छपु पातालय् च्वपिं दैत्यपिन्त जुलसा छपु पृथ्वी मत्स्य मण्डलयात खः । न्हापा न्हापा स्वपु चिलाख हे च्याकीगु जुयाच्वन । आः उकियागु स्वरुप स्वपु इताः चिनातःगु आलुइताः खः । थ्व निराञ्जन सलिखय् तयाः जयमायागु म्हय् पिया ईका पःका तल धायेगु दानव राक्षसयात मिं भष्म याइ अर्थात राग, द्वेष, मोह, क्रोध फुक्कं भष्म जुइ धयागु विश्वास कथं निराञ्जन पुजा यायेगु खः ।

बौपाः

प्यपाः बौपातय् च्वकाबजि जायेकाः उकिया द्योने हाकुमाय्, म्वाः, बौस्वां, कर्णपःका ज्वः, आदिवाः तयाः जोज्ज याना च्वनेबलय् भुतप्रेतपाखें विघ्न मवयेमा धकाः मार हतेयाइपिं चतुर महाराजपिन्त छायेमाः

होम यायेगु

होम धयागु पञ्चबुद्ध, आर्यतारा, शान्तिपुर, बसुन्धरा आदि द्यःपिन्त पाप नाश जुइगु हेतु याइगु खः । भीगु प्वाथय् च्वंगु अग्नी शान्त यायेत भीसं नसा नया शान्त यायेथें अग्नी देवतायात शान्त यायेगु खः । भीगु शरिरय् सुइनिपु नादि दुगुलिं सुइनिता बीबः, सुइनिपु मा जजंका वा जजंका, माइताः, बाइताः, सिंता, स्वसिं, छेंसकि, बूसकि, पञ्चपकवान, मिष्ठान, पंचपताः कर्णपःका, पञ्चशुत्र का, कुम्हो का, कलश, नागभोंचा, बलि, धौपति, सगं, बौपाः, वा ता यक्को हे दु । होम यायेबलय् सुल्पातय् घ्यः नायेकाः हामो तिरिमिरी सः वयेकाः दुइगु पुण्यं द्यःपिं खुशि जुइ । थ्व सलं



स्वयम्भुइ भक्तांमुगःया चीभाः

भुत, दंकिनी, राक्षस ख्यायेगु धकाः धाइ । गुर्जु चत्वाः नं त्वाक त्वाक यानाः १०८ मन्त्र व्वना घ्यलय् क्वस्वयेगु जल अग्नी, वायु अग्नी, पृथ्वी (लोहं) अग्नी घ्यःयागु सागरय् भष्म जुयावनिइ धयागु विश्वास दु । होम सिधयेवं शान्तिपुरय् वनाः श्री मामकि देवतायात अन्ति अय्लाः, थापिनय् थों, कोरींचाय् खाय् व देसपातय् छोय्ला तयाः लय्सिवा जोलं तयाः पुजा यानाः प्रसाद ग्रहण यायेगु खः ।

नाग शान्ति

अमोघसिद्धि नागं कुइका च्वंम्ह बुद्ध खः । भीसं चीभाःयात हिनाः रक्षा यानाच्वपिं नागपिन्त पुइं हायेमाः । नाग भोंचाय् तिर्थया जल पञ्चरत्न कलश वासः लुं पले, वहः पले, दाफोस्वां कचा, नागछत्र सहित कुसा लप्ते निइछपुइं तयेमाः । पुइं दयेकेबलय् सिंका चिइहाकः यानाः दयेकेमाः न्हिपं ताःहाकः याये मजिउ नत्र सर्प थें च्वनिइ । नागया ग्वगः छचं दु वयागु हिसाब पुइं तइ, न्यागः गुंगः न्हय्गः आदि । हितिपुइं हायेत भिंछपुइं तयेगु याइ । थन पुइं हायेगु वाउंम्ह अमोघसिद्धि बुद्धया न्त्योने चिकीचा धंगु पुखूचा बसिपुरस चुइकेगु



बुसाढें यायेमाःगु चीभाःनापं च्वंगु लोहपौ

खः । थुकियागु प्रभावं हिरामोति ज्वाहारात लाभ जुइ । दुःख जुया च्वपिनिगु दुःख हरण जुइ ।

महादीप

तिं कथि स्वपु कापतं हिनाः नस्वाः, श्रीअण्ड, कपू, अघोरचुं, धूप, ताय, आखे, दाफोस्वां तयाः स्वपुया छपु यानाः कुम्होका निछपु हिनाः महादीप दयेकेगु खः । न्हापा न्हापा सवार्थ सिद्ध राजकुमारया पूर्व जन्मय् थःगु म्हय् थःम्हं तुं चिकं लुनाः च्याकाः धर्म, अर्थ, मोक्षपद लायेमा धकाः कामना याना आहुति याःगु खः । लिपाः नं थथेहे छचाखेरं जहान परिवार तयाः कालबिलया खँ सिधयेका थःथम्हं चिकं लुनाः च्याकाः मोक्षपद लाकावपिं दु धाइ । वयां लिपा ल्हाः छपाः जक चिकनं लुयाः आहुति यानाः च्याकाः छवइपिं नं दु धाइगु न्यनातयागु खः । थौकन्हे महादीपयात महादीप कवे धकाः मैना निम्ह च्वयाः तःगु भोंतं हिनाः तुखोया द्योने तयाः स्वफा चिकं नापं, थोंघः, खाय्, लापिचा स्वनेमाः । महादीपयात चच्छि हे चिकं लुनाः च्याकाः तयेमाः । कन्हेकुन्हु चान्हय् निताः इलय् दनाः खाउँ बंगालय् (आनन्दकूटी विहारया क्वसं) लः कयाः खाः सिलाः महादीप बिसर्जन यायेत पुजाभः तयेमाः । कन्हेकुन्हु न्हापां गुर्जु बिज्याना बिसर्जन पुजा याइ । सकल

गुथियार, भल्यातयत्तनं कचिला, छोय्ला, वः निपाः तयाः सगं बिया तुच्चा याकेमाः ।

कतिपुन्हि कुन्हु ज्यापु समुदायया ओलाः (कयतापुजा) तयेगु धकाः यक्को हे मस्त चाहिना च्वनिइ । थःथितिपिसं दुरु, फलफुल नकःवइ ।

आजुद्यःया बाजं वइबलय् न्याता घासा द्योने तयाः चतांमरि पितिने माः ।

स्वयम्भु महाचैत्यस आजुपिसं तया थकुउगु प्यतं दलूचा मध्ये नितंगु दलूचा सुथय् छक्वः बहनिइ छक्वः चाकःमत च्याकेमाः । न्हापा न्हापा व दलूचा दक्को भल्यातयत्त दोकोय् क्वबुइकाः थत यंकाः नया तारं चिनाः चाकः मत च्याकिइगु खः । वयां कन्हेय् कुन्हु श्रीघः पुन्हिया दिनस हाकनं दलूचा दक्को प्यनाः छँ लित यंकेमाः । लिपा स्वयम्भु बिकास मण्डल निइस्वसानिसं दलूचा लिकायेगु व तयेगु याये म्वायेक अन हे चाकःलिं स्वना बिल । पुलांगु स्वयम्भु महाचैत्ययागु किपा स्वयेबलय् व दलूचात चाकःलिं मदु ।

श्रीघः पुन्हि कुन्हु दलूचा ज्वनाः अमिताभ तथागतया जवपाखे धौपति तया पुजा यानाः छँखां निम्ह, दलूचा चिनाः ग्वाहालि याःपिन्त धौ सगं, खँ सगं, कोखा, नःलास्वां छम्हू छम्हू बियाः भोय् नकेमाः । बहनिइ भुइखेलय् च्वनाः कुलें दानाः कूछिब्वयात च्याता घासा जोरे यायेमाः । घःब्व निब्व चाब्व धयागु बच्छि तयाः बिइगु म्हेतयत्त नं बिइमाः । पाः काइम्ह गुथियारयात पाःब्व तयाः बिइमाः । न्हापा भूतांमूगःया थुगु गुथिया ज्याभवः यायेगु लागि वा तःवइपिं म्हेत थथे दु - सतुंगांया अष्टमान महर्जन पाखें सरुवा जाकि, गोंगःबुंया तुसिंदाजु पाखें वा, स्यूचातारया भिंद्योचा धइम्हसियापाखें वा । थौकन्हे अक्षयकोषया व्यवस्था जुसानिसं थथे वा तःवइगु व म्हेतयत्त ज्याय् ग्वाहालि याःवइगु व्यवस्था लोप जुया वन ।

भनीसं ध्यान भावनां स्वयेबलय् प्रज्ञापारमितायागु मूर्ति खनिइ मखु हँ, वैरोचन तथागत नाप जक खनिइ । जवय् सप्तलोचनी तारा व खवय् उष्णीस तारा दथुइ कलश ज्वना बिज्याम्ह अपरमितायात शुद्ध चित्तं पुजा यात धाःसा आयुबृद्धि आरोग्य जुइ । ♦

असं बाजं गुथियात दुनुगलंसिं भितुना



Sports point



All kinds of Sports Goods Wholesaler & Retailer

Kantipath, Jyatha, Kathmandu

Ph.: 4248856, 4267069

Email: sportspoint@gmail.com



ALSO REMEMBER US FOR:

Medal, Name Plates, Shields, Trophy & all types of Rackets stringing



Music point



All Kinds of Musical Instruments Wholesaler & Retailer

Kantipath, Jyatha, Kathmandu. Ph.: 4267898

Email: muzicpoint@gmail.com



NOVEL HANDICRAFT

Ason, Jarunchhen

**EXPORTER OF
CASHMERE SHAWLS, STOLES, SCARFS &
FABULOUS DIGITAL PRINT SHAWLS, STOLES, SCARFS.
Ph No: 4 253 956
e-mail: ptuladhar123@yahoo.com**

GRAPHIC PRINTER **Textile Digital Printer**

KATHMANDU, NEPAL
www.graphicprinternepal.com

Service:

Digital Print Shawls, Stoles, Scarfs, Sarees, Kurtis, Fabrics etc

Digital Print in cotton, silk, wool, viscose, modal, pashmina.

Digital Photographic Print on any natural fabric.

Contact No. 9841272061/ 9851021781

Azzabko

Ice Cream

15

Life just got sweeter

Sweet, Creamy & Delicious Flavours

Azzabko Ice Cream + Ice Candy. Available in over a dozen mouth watering flavours

Raspberry
 Strawberry
 Mango
 Peach
 Vanilla
 Chocolate
 Caramel
 Banana
 Orange
 Lemon
 Lime
 Apple
 Pear
 Plum
 Cherry
 Apricot
 Peach
 Mango
 Pineapple
 Strawberry
 Raspberry

manufactured by:- **National Ice Cream Industries Pvt. Ltd.**

Balaju Industrial District, Balaju, Kathmandu, Nepal.

Ph: +977-1-4385431 / 4351104, Email: admin@nationalicecream.com.np



कुम्ह प्याखँ ल्हुयाच्चम्ह मचा व बाजनय् साथ बिया च्वपि कुम्ह प्याखँ व्वहालि खलः

कुम्ह प्याखँ

असनं तना वंगु छगू संस्कृति



दिपक तुलाधर
धालासिक्व

थीथी संस्कृतिया नितिं हलिमय् असं त्वाःया नां जाः । पाहाँचन्हे बलय् द्यः ल्वाकीगु अले मोहनिबलय् पायाः वइगु असंया जीवन्त संस्कृतित खः । अन्नपूर्ण जात्रा निसँ जनबहाःद्यःया खः सालिइ बलय् भःभः धायेक देवा च्याकीगु थुगु ऐतिहासिक त्वाल्य मिसा मस्तयत्त कुमारी पुजा नं याइ । यँयाःबलय् थन कुमारी, भेलु व गणेशया खः साला हइ । थीथी तजिलजि अले कलात्मक सम्पदां जाःगु भीगु असंत्वाल्य छगू संस्कृति तना वंगु दु, व खः कुम्ह प्याखँ । नेपालय् थीथी जातिया थीथी नृत्य दु थें नेवाः दुनेया असं तुलाधर व जनबहाःया कसाः मिजं मस्तय्सं पालंपाः ल्हुइगु याना च्वंगु

छगू नृत्य कुम्ह प्याखँ आः दिना वंगु दु । कुम्ह प्याखँ २०दँ न्त्यः तक खने दया च्वंगु खः ।

कुम्ह प्याखँ कयत्तापुजा याये धुंकूपि उदाय् मिजं मस्तय्सं पाःपाः कथं हुइगु जुया च्वंगु खः । तर प्याखँ ल्हुइमछाःपिं वा ल्हुइ म्हापिं नं दया वल । ल्हुइमछाःपिन्सं थीथी त्वह तयाः प्याखनय् ब्वति मकायेकेगु याना हल । ल्हुइ न्त्याःपिन्सं थुकियात निरन्तरता बिया च्वंगु खः । कयत्तापुजा सिधःपिं तर इहिपाः मजुनिपिं जक ल्हुइगु थ्व प्याखनय् ब्वति मकायेकेगु लागि मचाबलय् हे ब्याहा याना बिउपिं नं दत । गुम्हेस्यां थः मस्तय्गु



कुम्ह प्याखँ ल्हुइत तयार जुयाच्चंम्ह मचा व ढबुलिं क्वफायेधुंका ग्वारातुलाच्चंम्ह मचा

पलेसा मेगु समूदायया मस्तयूत प्याखं ल्हुइके विइगु नं यात ।

तर छाया दिना वन ? कुम्ह प्याखं ल्हुइम्ह मचां यक्को नियम पालना यायेमाः । थ्व इलय् नियम पालना याना च्वनेत थाकुल । अथे जुयाः दिना वंगुला धयागु बिचाः ५० दँ न्ह्यः कुम्ह प्याखं ल्हुयादीम्ह दवलकाजी तुलाधरं कना दिल । वय्कःया अबु धन रत्नं नं कुम्ह प्याखं ल्हुयादीगु खःसा काय दिवेश काजीं नं कुम्ह प्याखं ल्हुइगु याना दिइगु खः । ४०० दँ न्ह्यः जुजु शिबसिं मल्लया पालय् शुरु जूगु कुम्ह प्याखंया आः तकया अन्तिम प्याखंम्हः दिवेश काजी हे खः । वय्कलं विसं २०४६ निसं २०५३ साल तक कुम्ह प्याखं ल्हुया दिल । प्याखं ल्हुइगु छक्कः पाः बलकि न्यादँ तक ल्हुइगु याइ । तर दिवेश काजीं ५ दँया थःगु पाः क्वचायेका नं त्वाःबाः व पुरातत्व विभागया इनापय् २ दँ तक थप ल्हुया दिल ।

कुम्ह प्याखं असं, जनबहाः, वंघः व लाय्कुलिइ ल्हुइकीगु खः । लाय्कुलिइ ल्हुइकी बलय् धनूषवाण ज्वनाः ल्हुइगु थःनेया कुम्ह प्याखं

व खड्ग ज्वनाः ल्हुइगु क्वःनेया प्याखं लाय्कूया २गू अलग अलग ढबुलिइ नापं हे ल्हुइकीगु खः । खड्ग ज्वनाः ल्हुइगु जूगुलिं दैत्य धकाः च्वंसां प्याखंगुरु युद्धहर्ष बज्राचार्यया कथं १म्ह चन्द्रकेतु बोधिसत्व व मेम्ह रत्नकेतु बोधिसत्व खः । रत्नकेतु बोधिसत्वयात कुमार प्याखं अर्थात आः कुम्ह प्याखं धायेगु यात । तछेबहाःया युद्धहर्ष न्हापांम्ह प्याखंगुरु सुरथबज्र बज्राचार्यया १३औं पुस्तायाम्ह खः । सम्रोदय तन्त्रया सफू कथं तलेजु भवानिया शान्ति स्वस्ति यायेगु लागि थ्व प्याखं न्ह्याकूगु धयागु खँ युद्धहर्ष बज्राचार्यजुं कनादिल । तलेजु भवानीयात त्रीलोक मध्ये सर्गः पाखें रक्षा यायेत रत्नकेतु बोधिसत्वया प्रतिक स्वरूप धनुष वाण ज्वनाः कुम्ह प्याखं ल्हुया बिज्याइगु खःसा धरती पाखें रक्षा यायेत चन्द्रकेतु बोधिसत्वया प्रतिक स्वरूप खड्ग ज्वनाः प्याखं ल्हुया बिज्याइगु खः । युद्धहर्ष गुरया कथं उदाय् जाति मध्ये शिलाकार, स्थापित, असं तुलाधर व केलत्वाःया कंसाकारपिन्त कुम्ह प्याखं स्यनेगु ज्या यानादीगु खःसां असं तुलाधर व कंसाकारपिन्सं पालपाः प्याखं ल्हुइगु याना च्वंगु खः ।



कुम्ह प्याखँ ल्हुइम्ह मचायात सगं बियाच्चपि व
(खवय् चवय्) प्याखँगूरु युद्धहर्ष बजाचार्य (खवय् कवय्) न्हापा कुम्ह जुइधुकूम्ह दबलकाजी तुलाधर

न्हापां निसें कुम्ह प्याखं स्वया वया चवना दिइम्ह भाषासेवी रत्नदेवी कसाःया बिचाः कथं थ्व प्याखं साप बांला । थ्व प्याखं दिना वंगुलिइ चिन्ता प्वंका दिल । वय्कःया पाजु भाषानिभाः प्रेम बहादुर कसाः नं कुम्ह प्याखं ल्हुया दिइधुकूगु खँ वय्कलं कना दिल । वय्कःया कथं थज्यागु बांलागु नृत्ययात हाकनं पुनर्जिवित यायेमाःगु खनेदु । कुम्ह प्याखंयात हाकनं न्त्याके फइ लाकि मफइ ? धयागु सम्बन्धय् असंत्वालय् थीथी तजिलजियात जिवन्त यायेगुलिइ न्त्यचिला च्वंगु संस्था भिंतुना गुथिया न्हापायाम्ह नायो विद्यासागर तुलाधरयात थ्व जिज्ञासा तयाबलय् वय्कलं 'कुम्ह प्याखं सम्बन्धी खँ ला मजुनि, तर सहलह याये फइ' धयागु बिचाः तया दिल । बरु न्हापा नीति नियम यक्को थाकूगुलिं थ्व दिना वंगु धयागु खःसा हाकनं न्त्याकेत इव्यःयात मिले जुइक नियमयात सुधार याये जिइ कि मजिइ धयागु खँय् नं सम्बन्धित गुथियार, गुर्जु लिसें सम्बन्धित सकलनाप सहलह यायेमाः । न्हापा गुथिं न्त्याका च्वंगु थ्व कुम्ह प्याखंयात लिपा पुरातत्व विभागं ग्वाहालि याना च्वंगु खनेदु । कुम्ह प्याखंयात निरन्तर यायेत

आर्थिक आयस्ता दयेकेगुलिइ असंत्वाःया बाजं गुथिया नायो पूर्णमानया अबु दिव्यमानसिं तुलाधर (गुरुं दाई) नं यक्को कुतः यानादिइगु जुया च्वन । वय्कलं असं दबुलिइ तयातःगु पसलं वइगु बाःया छुं ब्व कुम्ह प्याखंयात बिइकेगु लागि सना दिइगु खः । तर प्याखं हे दिना वन । कुम्ह प्याखं क्येनेत माःगु पँय्ताः, कुताः खिं, लं, धनुष-वाण फुक्क आः तक नं सुरक्षित दनिगु खँ दगुबहाःया कुम्ह प्याखं गुथियार थिररत्नया छय् सुरेन्द्र तुलाधरं कनादिल । प्याखं मन्त्याइगु जूसा थुलि महत्वं जाःगु ज्वलंत मुनाः म्यूजियम हे दयेकेगुलाकि धयागु बिचाः नं सुरेन्द्र तुलाधरजुं तया दिल ।

भीगु थुलि महत्वं जाःगु कुम्ह प्याखंयात हाकनं न्त्याके माःकि म्वाः? न्त्याकेगु खःसा गथेयाना न्त्याकेगु धयागु खँय् भी सकलसिया दथुइ चिन्तन जुइमाः थें च्वं । ♦

इहिपा, कय्तापुजा नापं मेमेगु ज्याइचःया लागि
नेवाः भोय्, बफे पार्टी सेमिनार हल अलग
व्यवस्था नापं साउण्ड प्रुफ डिजे हलया सुबिधा
८००म्ह तककया भोय् न्यायेकेगु हल
पार्किङ्गया सुविधा दुगु



classic
buffet point
EVENTS MANAGEMENT

Khusibu Link Road, Kathmandu
Tel.: 4361016, 4387016, E-mail: classicbuffetpoint@gmail.com

असं बाजं गुथियात दुनुगलंनिसं भित्तुना

स्कूल व कलेजस्तरया पाठ्य पुस्तक
प्रकाशन व वितरणया लागि
लुमंका दिसँ



SUKUNDA PUSTAK BHAWAN

(PUBLISHERS and DISTRIBUTORS)

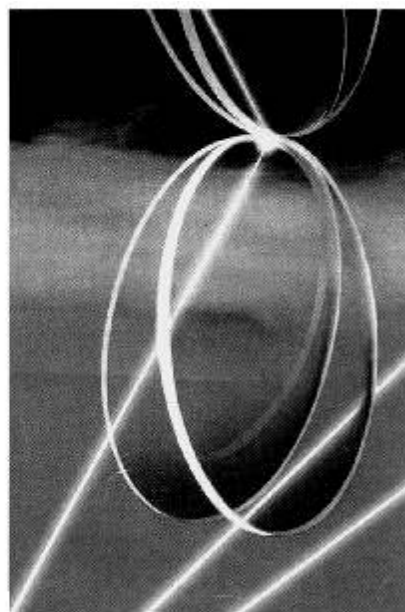
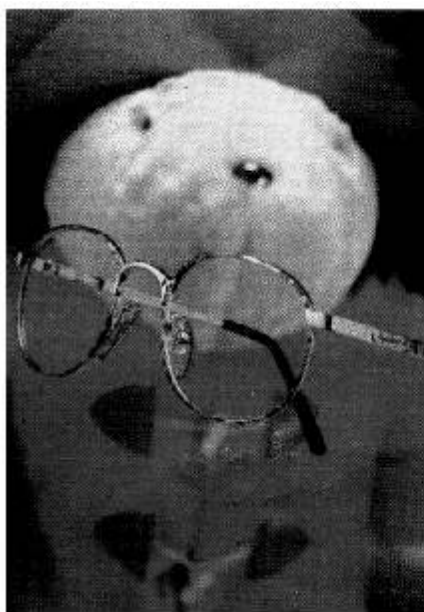
Bhotahity, Kathmandu

Telephone : 4220379, Mobile : 9851045909

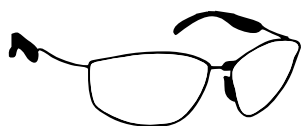
FOR ALL KINDS OF

European, Korean & Singapore Frames,
Hoya Plastic Lenses for Prescription and Non-prescription
in Photochromic, and Contact Lenses and Solutions

Specialist in Power Glasses & Sun Glasses



VISIT



Optic Eye Center

Bagbazar, Kathmandu, Nepal. Tel.: 4220863

E-mail : Brihat80@yahoo.com



महास्नान गुथिया चीभाया लिक्कच्चंगु लौह पौ

महास्नान गुथि

स्वयम्भु चैत्यया द्यःपिन्त महास्नान (स्वाः सिकेगु)
याकेगु लय् छक्कः सन्हु पतिकं वनेगु गुथि

- लोचन तारा तुलाधर
असंभलु



पृष्ठ भूमि

भी नेवाः समाजय् आपालं गुथि दु । उकिं गुथि छु धयागु खँ कुला च्वने म्वाः । गुथि धाल कि भोय् न्यायेकेगु व भोय् नयेगु खँ मिखाय् लुया वइ । तर बांलाक दुवाला स्वयेबलय् भी आजुपिं भीगु थःगु मौलिक सम्पदा व संस्कृति संरक्षणया लागि गुथि स्वना थकूगु खने दु । छगू परिवार अथवा छम्ह मनुखं जक यानां साध्य मजुइगु ज्या जूगुलिं मंकाः कथं गुथियारत मिलय्चलय् जुयाः ज्या न्त्याकातुं च्वनेत गुथि स्वना तःगु खने दु । गथेकि सी गुथि धालकि थःगु संस्कृति कथं सी उठे यायेगु व दाह संस्कार यायेगु ज्याय् शोकय् दुनाच्चापिं

जःपिन्त ग्वहालि यायेगु समाज सेवा ज्या सी गुथि खः । अथे हे असं बाजं गुथि धाल - थःगु मौलिक बाजं धाः बाजं, दाफा बाजंया संरक्षण व इलय् ब्यलय् यानातुं च्वनेमाःगु थ्व ज्याया निरन्तरता विइगु गुथि खः । थुपिं जुल नेवाः संस्कृति संरक्षण यायेत स्वनातःगु गुथि । अथे हे सु नं निश्चित द्यः देवीया थाय् निश्चित दिनय् सुचुपिचु यायेगु पुजा यायेगु उद्देश्यं स्वना तःगु गुथि नं दु । गथे कि तिसा बिचाः गुथि, महास्नान गुथि आदि । थुपिं जुल सम्पदा संरक्षण यायेत स्वना तःगु गुथि । पं. हेमराज शाक्यजुया “श्री स्वयम्भु महाचैत्य” सफुतिइ छगू परिच्छेदय् स्वयम्भु लागाय् दुने न्त्याका वया च्वंगु थीथी गुथि पर्व आदिया विवरण

दु गथेकि - शान्तिपुरय् लुं मोह छायेगु गुथि, घाँय् पुइ गुथि, पता: छाये गुथि, वह:या पलेस्वां छाये गुथि, फर्कि बाता बुसाधं गुथि, आरति गुथि, महास्नान गुथि आदि । थुपिं गुथित थीथी थरया नेवा: जातिं हे याना च्वंगु खने दु ।

थ्व गुथि धयागु बाज्या, तापाबाज्यां धस्वाका थकूगु छः, देगः, चैत्य, बहा:या सिचुपिचु यायेगु उकियात बिचा: संचा: यायेगु अले मंका:कथं गुथियारत मुना: सुयागुं उपकार यायेगु ज्या खः धका: थुइका थ्व ज्याय् निरन्तरता बिइगु खःसा गुथि धयागु छुं बोझ जुइ मखु । मखुसा थौया व्यस्त इलय् दाय्काला, छोय्ला, अय्ला:, थौया परिकारं भोय् जक न्यायेका: न्हि बर्बाद यायेगु सा थ्व अवश्य नं बोझ जुइ । माय् वो, ख्यंय् वो लय् तक्यना म्वा: मदुगु कचवं हया: ई सितिं छवयेगु जमाना थ्व मखुत । गुथियारत सकलें मुना: सहलह यायेगु, ल्या: स्वयेगु व छक: मुना: भोय् नयेगु ला मा:गु हे ज्या खः । अथे ख:सां छु ज्यायात महत्व बिइ मा:गु खः व सिइका ईयात ल्वयेक ज्या याना यंके मा:थें च्वं ।

महास्नान गुथि

स्वयम्भु चैत्यया छःपिन्त महास्नान (ख्वा: सिकेगु) याकेगु थ्व गुथि खः । थ्व गुथिया चीभा: छः हारति अजिमाया ल्यूनेपाखे दु । स्वयम्भु चैत्यया न्याम्ह भगवान, प्यम्ह तारा, अजिमा, बसुन्धरा, शान्तिपुर आदि छःपिन्त सादुरु, छ्यः, कस्तिं ख्वा: सिकेगु हे महास्नान खः । थ्व गुथिया पा:का:म्ह पा:ला: नं दच्छियंकया संलुपतिकं लय् छक: सुथय् पुजा ज्वलं सहित महास्नान याकी । पुजा विधि थुकथं न्ह्याइ - न्हापां न्याप्वा: देवा मूल भगवानया थाय् च्याकी अनं पा:ला:या परिवारं धुं च्याका: संकल्प याये धुनेवं गुरुजुं पुजा न्ह्याकी । न्हापा न्हापा जूसा स्वयम्भु पा: गये न्ह्यः हे विष्णुमति खुसिइ नील: कया: थहाँ वया: वहे लखं न्हापां ख्वा: सिका: लिपा सादुरु लुइ, छ्यः व कस्तिं बुली । आ: उकथं मुर्तिइ ल: लुइगु ज्या मजुल । सादुरु, छ्यः, कस्तिं भचा भचा जक भाय् याइ । पंच बुद्ध व तारा छ:या रंग अनुसार हे ह्याउं सा ह्याउं, वंचु सा वंचुगु इता व जजंका छायेमा: । गुथि



महास्नान गुथिया चीभा:छः

पा:फया: दच्छिया दुने चैत्रं जनबहा:छः सालेगु अष्टमीया कन्हय् कुन्हु असनय् जनबहा:छः तथा तइबलय् असनय् वना: गुथिया सफू न्ह्यःने तथा: गुर्जु कलश पुजा याकेमा: । सफूयात छः जक पुज्याइ उकी छु दु व्वनेमा: धयागु चलन मदु । अनं स्वां, धुं, धुंपाँय्, गुलुपातय् बजि, मरी, धेवा, फलफुल तथा छः पतिकं थुकथं हे गुर्जु महास्नान याकु याकुं पुजा यायां वनी । छःपिन्त पुजा यायेगु क्वचायेव गुथिया चीभा:छः सफा सुग्धर याना: चिकं पाका: पुजा याइ ।

थ्व गुथिइ न्हापा फिखल: स्वयां अप्व: दुगुलिइ आ: असंत्वा:या प्यखल: परिवारं न्ह्याका च्वंगु दु । गुथिया पुजाज्वलं थ:गु हे दु तर भोय् नयेगु, नकेगु चलन मन्त । छ:यात यायेमा:गु विधि जक याना च्वंगु दनि । पुजा वनावये धुनेवं स्वां, सिन्ह: व सादुरु, छ्यः, कस्तिं ल्वाक ज्या:गु जल प्रसादया रुपय् सकल गुथियारपिन्त इनेगु याइ ।



महास्नान गुथि बलय पुज्यायेमाःगु लुँ आखः वह आखलं च्यातःगु सफुया छगू पाना

लिखँ

छगू इलय नेवाः संस्कृति व सम्पदा तसकं च्वन्त्याना वंगु खः। सुयागुं ल्हाः फये म्वाःक भीगु पुर्खा थःगु हि चःतिया कमाइ नं घः, देगः, चैत्य, बहाः बही निर्माण यांनाः घःपिन्त जक लखलखया तिसा तीकाः भूःभूः धायेका थकल, अले उकिया रक्षा यायेत लिपा थ्यंक न्ह्याका तयेत गुथि स्वनाः आयस्ता नं तया थकल।

आः वयाः एकाइसौ शताब्दीया थ्व व्यस्त इलय नं थुकियात ल्यंका तयेत थःथःगु पुचलं बिचाः यांनाः ई नं म्हं चायेक, खर्च नं म्हं चायेक, ज्या नं म्हं चायेक माःगु ज्याय, (गुगु उद्देश्यं गुथि स्वना तःगु थुइकाः) केन्द्रित जुया न्ह्याःवने फयेमाः। ♦



सकल बौद्ध नेवाःतय्



अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना यांना

हौजियरी पसः

भोताहिति



दिनेश तुलाधर

भोतेबहाः



WEST END WATCH CO



SWITZERLAND

Official Exclusive Agent of Nepal

RATNA TRADERS

Ga 2-144, Shukrapath, Kathmandu, Nepal.

Tel.: 977-1-4259206



असं बाजं गुथिया गुँला धर्मय जुया च्वंणिं
सकल जःपिनि भिं उसाँय्या कामना यासं
सदां धर्मया रय्यलय न्हयचिला च्वने फयेमा ।



टि.टि.के., बुटवलया उत्पादन

DIAMOND
PRESSURE COOKER

दइगु थाय्

अजिमा किचेनवेयर

९/७० असन टोल, काठमाडौं, नेपाल

फोन ल्या: ४२२३९९८, ईमेल: azima@mail.com.np

भौगु संस्कृति व परम्परा ब्वलनाच्च्वंगु

असं बाजं गुथि

भं भं धिसि लाना: वने फयेम



लाखा छे
LAKHA CHHEN

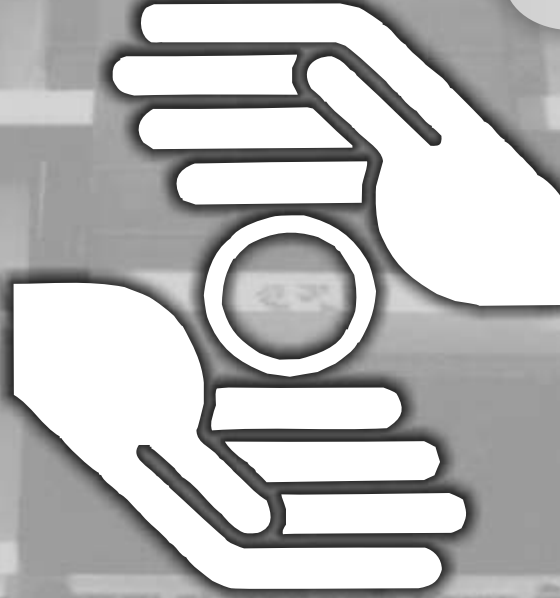
सो हखुटे वडा नं. १६, काठमाडौं

फोन नं. ४३६०७५८

असं बाझं गुथियात्त भित्तुजा

ब्यापारिक त्यासा
हायरपर्वेज त्यासा
आवासिय त्यासा

शेयर त्यासा
मुद्दती रसिद धितो त्यासा
क्रमिक निक्षेप त्यासा



मिलन बहुउद्देशयीय सहकारी संस्था लि.

हवना छें पाको न्यूरोड, यें नेपा:

फोन ल्या: - ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७

वृद्धाश्रम व बुद्ध शिक्षा

वृद्धाश्रम धाथे समस्याया समाधान स्रः
लाकि छगू विकल्प जक स्रः

डा. रीना तुलाधर
'परियत्ति सद्वम्म कोविद'
दगुबहा:



थौकन्हय् भी सकसियां तसकं लिमलाः ।
लिलाः धयागु सुयां हे मदु । लिमलाःगुया छगू
कारण भीत आपाः हे भौतिक सम्पन्नता माला
वल । न्हापा न्हापायापिनि थें सामान्य नयां तियां
मगाः, छेंया रहन सहन नं विलासीपूर्ण मछि, मखुसां
सुविधामुखी जुजुं वल । भोय्, विधि व्यवहार नं
न्हापासियां तच्चः मयासें मगाः । थुकियात
Standard of Living बढये जूगु नं धाइ । छगू
देय्या आर्थिक सम्पन्नता Standard of Living नं
क्यनी । थुकियात नापये याइगु नाप मध्ये छगू
HDI (Human Development Index) खः ।
थ्व नाप यायेत मनुतय्गु Life Expectancy,
Education, Income Per Capita या मूल्यांकन
याइ । छगू राष्ट्रया उन्नति या मापडण्ड नं खः थ्व ।
उकिं देय्या आर्थिक सम्पन्नता कायम यायेत थःगु
स्वास्थ्यया विचाः यायेमाः, आखः सयेके माः, ध्यबा
नं माकको हे कमये मयासें मगाः । अथवा भी
देशया Human Resource जुयाच्चनापिं चाहे
मिजं जुइमा चाहे मिसा, सकसिनं ज्या यानाः नये
हे माः । अथे जुयाः थःगु व्यक्तिगत सुख सुविधा
लिसें राष्ट्रयाप्रति दायित्व पूर्वकेत नं भी थुनांथुनां
चुइक ब्वां जुइ माःगु हे जुल ।

थ्व हे एकाइसौं शताब्दीइ Globalization
या Competitive Market य् टिकये जुइ माःगुलिं
यानाः छगू पारिवारिक वा धाये सामाजिक समस्या
बलनावयाच्चंगु भीसं वाःचाःया वःगु दु । व खः
बुढाबुढी जुयावःपिं मांअबु पिनिन सेवा यानाः
च्वनेत काय्, म्थ्याय् भौपिनि लिमलाना वल । थ्व
व्यावहारिक कटु सत्य खः ।

नेपालय् दुनेया थी थी जातजाती दुगु मध्ये
दकोसिगुं सामाजिक संरचनायात कःमघासे
नेपाःया छगू जाति नेवाः जातिया दुने लाःपिं भी

उदाय् जातीया घेराय् जक च्वनाः खं ल्हाये
आःयात । अले थुगु च्वसु छुं कथंया तथ्यांकीय
आधारय् मखुसे न्यनाखना (Observation)
विधिया आधारय् जक च्वयागु जुल ।

थःथःगु Career दयेकेगुनिसें कयाः ध्यबा
कमये यायेगु Competitive World य् Stand
जुयाः च्वने फये हे माल भीपिं । अथे जुयाः थौकन्हे
भी मचाखाचापिं आपाः हे विदेशय् वनाः
ब्वनेगुलिसें विदेशय् हे Settle जुइगु प्रवृत्ति दया
वयाच्चंगु खनेदु । विदेशय् आखः ब्वने सिधयेकाः
ज्या यानाच्चपिं मचाखाचापिनिन बल्लं छुं
दिनयात नेपालय् हयाः इमिगु विवाह कर्म यानावी
मालावयाच्चंगु नं स्थिति दयावःगु दु । विवाह याये
धुंकाः इपिं विदेशय् तुं लिहां वनी । छुं दं लिपा हानं
छय् बुइबलय् अजि, बाज्या जूपिं इपिं च्वनाच्चंगु
देशय् वनाः मचा बूम्ह व मचा लहिउ वनेगु नं
यानावयाच्चंगु खनेदु । गुलिसियां जन्को, निदंबुदिं
आदि विदेशय् हे नं याना वः । मखुसा छुं दिनया
लागि मचाखाचापिं नेपाः वयाः सांस्कृतिक
कर्मकाण्ड यानाः माःगु भोय्भी नकाः थःपिं
च्वनाथाय् देशय् लिहां वनीगु नं न्यनाखना च्वनागु
जुल । विदेशय् वनाः च्ववनीपिनिगु अलावा थन हे
देशय् च्वनीपिनि नं लाःगु ला ख हे मखु । न्त्याम्हं
हे थुनांथुनां चुइक ब्वां मजुसें मगाः ।

थ्व दक्कं परिवर्तनशील संसारया दसु खः ।
थथे परिवर्तन धयागु जुया हे च्वनी । तर समस्या
धयागु थन बुढेशकालया जीवनया खंय् खः, गबले
थःगु शरीर शिथिल जुजुं वइ । विदेशय् वनाः
च्ववनाच्चपिसं बुढाबुढी जुयावःपिं मांअबुपिनिन
सेवा यायेगु अवसर ला दइगु हे मखुत । थनसं छगू
परिवार, छगू हे छेंय् च्वनाच्चपिनि नं मांअबुपिनिन
सेवा यायेत पियाच्चने मलाः । उकिं यानाः बुढाबुढी

जुयावःपिं मांअबुपिनि बुढेसकालय् गथे यानाः म्वायेगु धयागु समस्या दत । थ्व समस्या दसेंलि समाधानया उपाय ला माले हे माल । अथे जुयाः बाज्यः वीपिं आपाः थें मांअबुपिं, गुपिनि मचाखाचापिनिसं थःपिनि लहीगु आश मद्, इमिसं थौकन्हे छगू विचार हयाच्वन वृद्धाश्रम दयेकेगु । छखें स्वयंबलय् खःथें च्वं, समस्याया समाधान धयागु वृद्धाश्रम दयेकेगु खः । तर वृद्धाश्रम धाथें समस्याया समाधान खः लाकि छगू विकल्प जक खः, व नं विचाः याये । वृद्धाश्रमया बारे भीगु धर्म बुद्धधर्मय् गजाःगु स्यनेकने याना तःगु दु छकः दुवालास्वये छाया धाःसां भी उदायपिं बौद्धपिं खः । बुद्ध शिक्षाया अनुयायीपिं खः ।

बुद्धया पालय् सिगाल नाम्ह छम्ह युवकयात भगवान् बुद्ध थःगु परिवार, वथेंतु थःगु जीवनय् सरोकार दुपिं व्यक्तिपिनि गुकथं व्यवहार यायेमाः अर्थात इमिप्रति गुकथं कर्तव्य पूर्वकेमाः धकाः स्यना बिज्याःगु उपदेश दु । व उपदेश पालि साहित्यय् सिगालोवाद सुत्तं नामं तसकं चर्चितगु व्व खः । भगवान् बुद्ध कना बिज्याःगु समग्र धर्मउपदेशया संग्रह त्रिपिटक मध्ये सूत्रपिटक दुने, दीघ निकायलय् स्वीछपुगु सूत्र खः थ्व सिगालोवाद सूत्र । थ्व सूत्रयात बालाक व्याख्या यानाः भिक्षु अमृतानन्दं च्वयाबिज्याःगु गृही विनय नांगु सफू भीथाय् आपालं लोकप्रिय जूगु नं थन न्हयथने । थ्व धर्म देशनाय् भगवान् बुद्ध छम्ह धार्मिक कुलपुत्र, कुलपत्री थः जन्मदाता मांअबुपिनिप्रति गुकथं कर्तव्य पूर्वकेमाः धकाः न्वखंक कना तया बिज्याःगु दु । व कर्तव्य छु छु खः विस्तृत कनातःगु दु । छगू सीकेमाः उगु सूत्रय् गनं नं थःपिनि लिमलाःसा मांअबुपिनि वृद्धाश्रमय् तये यंकेमाः धकाः स्यनातःगु मद् ।

मांअबुपिनि वृद्धाश्रमय् तये यंकेगु भीगु पूर्वीय संस्कार मखु । छगू हे परिवारय् थवं थः सहलह दयेकाः, छाःत्याः मदयेक परस्पर गुहाली यानाः जीविका यायेगु भीगु पूर्वीय पारिवारिक संरचना खः । थौया इलय् विश्वन्यंकं पश्चिमी संस्कारया हावी जुयावयाच्वंगु दु । पश्चिमी संस्कारं पूर्वीय संस्कारयात Dominate यायां वयाच्वंगु दु । थ्व हे धालय् भी उदायपिं नं व हे दिशापाखे फसपुइकू थें पुलावनेगु खः अथवा

पूर्वीय जगतया ज्वःमदुम्ह सर्वज्ञ बुद्ध कना बिज्याःगु पूर्वीय संस्कारयात त्वःमफीक क्वातुक ज्वनावनेगु खः, थ्व विचारणीय जू । पूर्वीय जगतया ज्वःमदुम्ह सर्वज्ञ बुद्धया Universal धर्मयात थौं एकाइसौं शताब्दीइ पश्चिमी विद्वानतय्सं नालेगु प्रवाह बढये जुजुं वयाच्वंगु थनथाय् उल्लेख याये बहःजू । छायाकि बुद्धया धर्मपच्यत्तं वेदितव्यो विञ्जहीति धम्म खः अर्थात विद्वानजनपिसं थःथःपिसं थुइका काइगु अले नालाकाइगु धर्म खः । उकिं यदि भी उदायपिं विद्वानजनपिं खःसा बुद्धया उपदेश नालेगु व थः मचाखाचापिनि नं सिगालोवाद सूत्रय् कनातःगु कर्तव्य पालनया खँ ध्वाथुइका विइगु भीगु दायित्व खः । यदि मांअबुपिसं हे थःगु धर्मया खँ स्यनेकने मयात धाःसा अथें हे पश्चिमी हावी संसारयात क्वतेला हःगु इलय् भी मचाखाचापिनि नं क्वतेलीगु स्वाभाविक खः ।

उकिं विचाः याये समस्याया समाधान भीसं वृद्धाश्रम निर्माणय् माले वा सिगालोवाद सूत्रय् माले । वृद्धाश्रम बाहेक विकल्प मद् धयागु विचाः याइपिसं थथे नं धायेफुः धर्मया खँ ला खत । तर व्यवहारिक नं जुइ माल । थौकन्हेयागु परिस्थितिइ मांअबुपिं पियाच्वने मलाःगुलिं बरु वृद्धाश्रमय् हे मांअबुपिनि तये यंके ज्यू । बरु वृद्धाश्रम पशुपतिइ थेंज्याःगु क्वह्यंगु वृद्धाश्रम मखु, एकदम सुख सुविधापूर्वक दयेकाः तयेगु । अले बुढाबुढीपिनि त्वयेक धर्मया खँ न्यनेगु व्यवस्थात यायेगु । बुढाबुढीपिं थः थः न्हयइपुकाः च्वनीगु वातावरण दयेकेगु । थुकथं आधुनिक ढंगया वृद्धाश्रम दयेकेगु । एकाइसौं शताब्दीया पश्चिमी संस्कारं क्वतेका च्वनागु भीगु लाचार दिमागं लुइकूगु विकल्प थ्व हे जुल । यदि अथे हे खःसा लिफः स्वयाः भीसं थःथःपिंके छकः न्हयसः तये । छु अथे सुविधापूर्वकं तया तये मात्रं उपिं वृद्धवृद्धापिनि नुगः लय्लय्ताइ लाकि इमि नुगः न्हयाबलें ख्वइ ? थः मस्तय्सं छधू नाप लाः वइ धयागु आशं वृद्धाश्रमया गेटया खापा सः वक्को पतिं इमि मिखां थः मस्त मालीबलय् मखनेवं इमिगु नुगः गुलि ख्वइ ? अले नाप लाः वने मलानाच्वपिं मस्त मवयेवं आशां छाःगु इमि मिखां चान्हय् चने धकाः स्वइबलय् न्हयःयात बाय् बी

फइला कि मफइ ?

थःपिनि लिमलाःगुया कारणं मांबौपिन्ति
पियाचवने मलाःगु हे खतसा हानं छकः विचाः
याये । मनूपिनि मचाखाचा दया वइ । अले थःपिनि
अफिस वने माःगु वा लजगाःया ज्याय् वने माःगुलिं
व नकतिनि संसारय् वःपिं मस्तयत् विचासचाः
यायेत न्हिच्छं पिया चवने लाइमखु । अजाःगु
बखतय् अयसा छु मचाआश्रम दयेकेगुला ? न्ह्यागु
कर्म यानाःसां मस्त ला हुकये याये हे माल ।
अजाःगु अवस्थाय् बाज्यः जक वनाः ज्याखं याये
फुनिगु अवस्थाय् वहे मांअबुं अथवा मचाया अजि
बाज्या जूपिसं छयूपिनि विचाःसचाः याना तइ ।
आपाःयानाः मस्त चिधीतले भौपिनि वा
म्ह्यायूपिनि मचा स्वया चवनेगु ज्या माजु जूहं वा
थःछें माहं नं स्वया तयेगु याइ । विदेशय् च्वंपिनि
छय् बूसा विदेशय् तक वनाः अजि बाज्यापिं
मचाकामि जुयाः च्वंवनेगु चलन वःगु दु । थुकथं
मांअबुपिसं थमं ल्हाः तुति संके फत्तले, छयं छगः
धस्वाये फत्तले नं मचाखाचाया लागि भरोसा
जुयाः म्वाना हे च्वनी । जब इपिं आपालं उमेर
वनाः छुं दँबदँया जक मनू जुइतिनि ला धयाथें
च्वंक उमेरं पाकये जुइ, अले व इलय् थःपिनि
लिमलाःगुया कारण क्यनाः अनन्त गुण दुपिं
मांअबुपिनि वृद्धाश्रमय् तये यंके धयागु गुलि तक
धार्मिक जू । थजाःगु व्यवहारं बुद्धं कनाबिज्याःगु
सिगालोवाद सूत्रया गुलितक अनुकरण याइ, थ्व नं
छगू न्ह्यसः खः ।

थ्व ब्वलनावयाचवंगु सामाजिक
समस्यायात कयाः भी उदायूपिनिगु साभा
प्रतिनिधित्व जुयाचवंगु संस्था उदाय् समाजं नं
वृद्धाश्रम दयेकेगु पाखे सोच दयेकाचवन धाःगु न्यने
दु । यदि उदाय् समाज थें जाःगु साभा संस्थां
वृद्धाश्रम दयेका क्यन धायेवं थुकिया message
भी युवा पुस्तापिनि गुकथं लाः वनी विचारणीय
जू । ‘ए भी मांवाःपिं बुढाबुढी जुलकि उदाय्
समाजं दयेकूगु वृद्धाश्रमय् च्वंवनी मखा’ धकाः
इमिसं थुइकी । भी मचाखाचायात पश्चिमी
संस्कार मखु बुद्धया ज्ञान थुइका बीगु भीगु कर्तव्य
खः छाय्कि सिगालोवाद सूत्रय् मांबौपिनिगु थः
काय् म्ह्यायूपिनिप्रति कर्तव्य नं ध्वाथुइक
कनातःगु दु । सिगालोवाद सूत्रया ज्ञान बीमाःगु दु

भीसं थः युवा पुस्तायात । नकि भी युवा
पुस्तायात मांअबु बुढाबुढी जुलकि वृद्धाश्रमय्
च्वंवनी मखा धयागु मनस्थिति दयेकेबीगु । भी
मांबौपिं बुढाबुढी जुयाः सने मफइबलय् इमिगु
सेवा यायेत आर्विनसं Insurance याना तयेमाः
धकाः स्यनाबी नं ज्यू । थ्व छगू तर्क खः । थ्व तर्क
मिलये मजू धायेगुसा बुद्धया शिक्षा थौंया युगय्
सान्दर्भिक मजू धकाः दावा याये फयेमाल । बुद्धया
शिक्षाय् थौंतक न्ह्यसः तयेफुपिं संसारय् मद्दु, दये
फइ मखु । छाय्कि बुद्धया ज्ञान Universal Truth
खः ।

थनथाय् बौद्ध भजन मांया गुण धाःगु लुमंके
। थ्व म्ये धर्मकीर्ति विहारय् बुद्धपूजा जुइथाय् मांया
खाःस्वयेगु दिनकुन्हु हालेगु याइगु खः । न्यना
तयाकथं छम्ह मनुखं मां स्यानाः अपराध यात, अले
जेलय् च्वनाः पछुतावे जुयाः थ्व मांया गुण म्ये
च्वःगु धाइ । थ्व म्येया रचनाकारया बारे थ्व खं
गुलि सत्य खः व ला मस्यू, तर मांया गुण नांगु थ्व
म्येया छकूचा ब्व थन न्ह्यब्वयेः

**पार गथे जुइ मामं याःगु गुणनं
सेवा याये मफु जि नं थ्व पापी मननं**

.....
.....
**जिगु निम्ति दुःख स्यस्युं उमेर नं ढल्कये जुल
ल्हाः तुति शिथिल जुयाः सने साने मफुत
अले छंगु भरय् धकाः भर काःम्ह मामया
सेवा याये मफु जिनं थ्व पापी मननं**

एकाइसौं शताब्दीया व्यस्तपूर्ण जीवनशैलीं
ब्वलंकूगु सामाजिक समस्याया निराकरणया रुपय्
पश्चिमी पहःया वृद्धाश्रम निर्माण यायेगुसिकं
२६०० वर्ष न्ह्यवनिसें सदा सर्वकालय् सान्दर्भिक
जुयाचवंगु भगवान् बुद्धया शिक्षायात व्यवहारय्
छयलाः समाधान लुइकेगु खःला ! ♦

ઝીગુ સંસ્કૃતિ વ પરમ્પરા ઢવલનાત્વંગુ

ઝસં ઢાજં ગુથિ

ઝં ઝં ઢિસિ લાનાઃ વને ફયેમા

Platinum Studio

State-of-art studio with well design acoustic design



House No. 85, BhulaanMarg, Ganabahal

Tel: 977 01 4266485

Email: aniltuladhartnt@hotmail.com

www.platinumstudioktm.com

PowerTec

Perkins

SALES, SERVICE & SPARES OF PERKINS, MTU & VOLVO

DIESEL GENERATING SETS

- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF
M/S. PERKINS ENGINES CO. LTD., U.K.
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF
**M/S. STERLING GENERATORS LTD., INDIA
(PERKINS, MTU & VOLVO)**
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF
**M/S. PAIKANE GROUP, GOA, INDIA
(PERKINS, ESCORT, TATA, MAHINDRA NAVISTAR)**
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF
M/S. ALLAM MARINE LTD., U.K. (PERKINS & VOLVO)



SHEET-FED OFFSET PRINTING MACHINE & CUTTING MACHINES

- RECONDITIONED & SECOND HAND
(REFURBISHED) ADAST DOMINANT
PRINTING MACHINE FROM
CZECH REPUBLIC
- RECONDITIONED & SECOND HAND
(REFURBISHED) ADAST MAXIMA
CUTTING MACHINE FROM
CZECH REPUBLIC

CONTACT



PowerTec International Private Limited

112 Shant Marg, Kamaladi,

P.O. Box: 544, Kathmandu, Nepal.

Tel: +977-1-4247323 / 4246989 / 4245767

Fax: +977-1-4223997

Email: info@powertec.com.np / razat@powertec.com.np

मन्दः

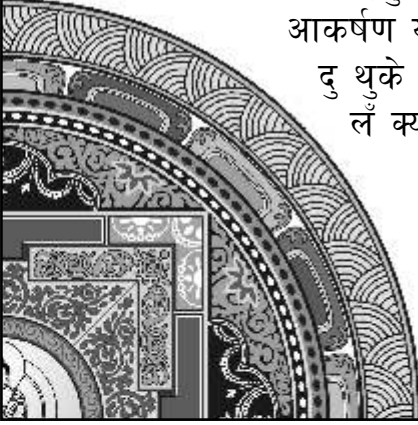
वाउँगु, म्हासुगु, ह्याउँगु
स्वयेबलय् यइपुसे च्वंगु
चाकलाःगु प्यकुंलाःगु थ्व
यक्को प्रकारया दुगु



पलिस्था तुलाधर
भक्तांगुगः

मन्दः धइगु शक्तिशाली चित्त
आकर्षण याये फु फुकसित
दु थुके छगु जीवन चक्र
लँ क्यनी थुकिं भीत शान्त व पवित्र

स्वन्ति नखःबलय् नं पुजा याये माःगु
धलं दंसां, पुजाआजा याःसां मदयेक मगाःगु
स्वयेबलय् चिधंगु
तर सकल नेवाःपिन्त मदयेकं मगाःगु



QUALITY PRODUCTS



SINCE 1960



shukrapath, new road
ph : 4-264133



असं बाजं गुथियात्
दुनुगलंनिसें भित्तुना देछाना ।



तलेजु
प्रकाशन

तलेजु प्रकाशन
तलेजु पुस्तक वितरक

Publisher, Distributor and Wholeseller
भोताहिती, येँ । फोन : ४२५२९६६

। श्री अन्नपूर्ण शरण ।

नेवाःतय्गु सांस्कृतिक बाजं कथं
नां जाःगु गुँला बाजं व दाफा बाजंयात
संरक्षण यायेगु आज्जुइ
असं बाजं गुथि व ग्वाहालि पुचः
नापं असंत्वाःया सकल त्वाःबाःपिं
सदां सुथां लायेमा धकाः दुनुलंनिसें

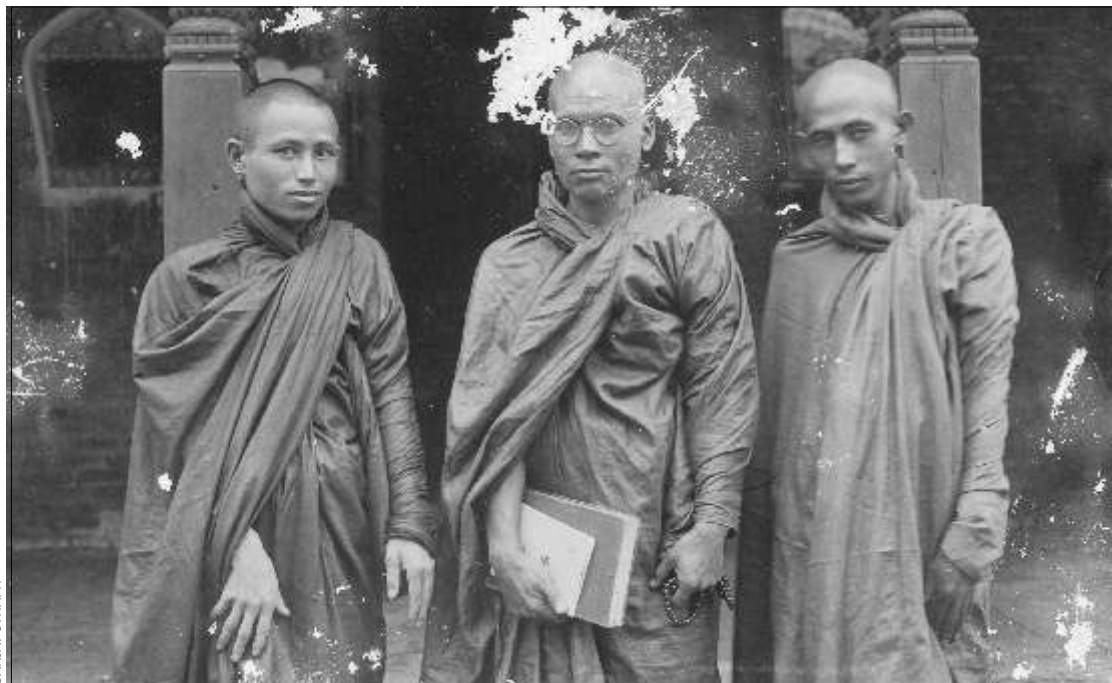
मिंतुना

भगीगु त्वाः सदां यचुपिचु यानाः त्वाःया संस्कृति व
बहाः बही देगःया संरक्षण यानातये फयेमा ।



असन सेवा समिति
असन सेवा समिति

असं यिताचपाः, यें ।



Bhikshus Shakyanda, Dhammalok and Sumangala in Kathmandu in the 1930s.

From merchant to monk

Dhammalok (1890 - 1967), formerly Das Ratna Tuladhar, is a profile in courage

Kamal Ratna Tuladhar
Dhalasiko



One day in October 1967 when I was home from school for the holidays, my father had taken me to Swayambhu to attend the funeral of a famous Buddhist monk. The ceremony was held at the northern foot of the hillock where Buddhist holy men are cremated, and it was already a mass of people when we got there. So we observed the rites from afar. What I remember most from that day is standing in the sun and watching the smoke billowing up from the middle of a sea of bobbing heads. I had no idea why so many devotees had come there or why the monk

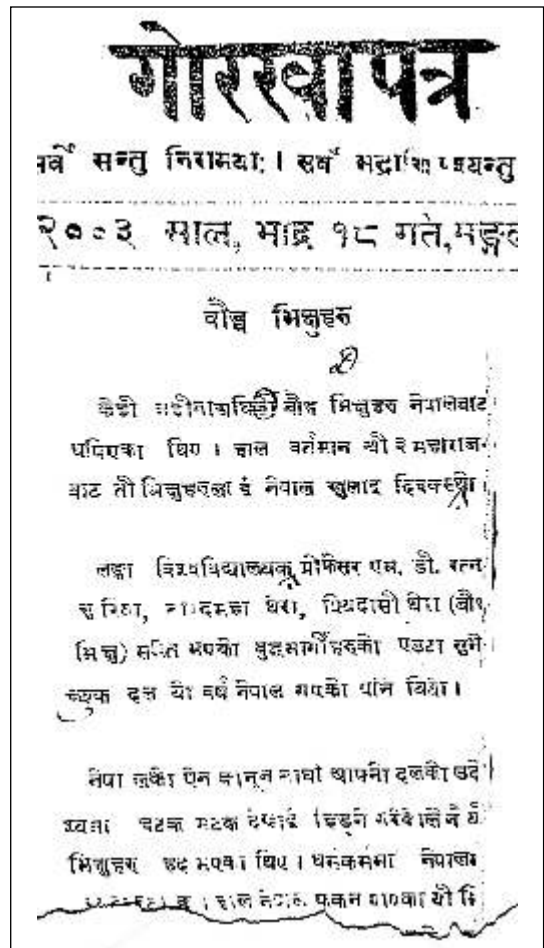
was so revered. I didn't think much of it at that time. Now, reflecting on those days, I am glad I was there and thankful for getting to participate in the event. The monk in whose honour the crowds had gathered was one of those exceptional people who come once in a while in a country's history. And finding out that he was a Tuladhar from Asan Dhalasikwa made me even more curious to dig into his life and times.

The monk Dhammalok Mahasthavir was one of the trailblazers in the revival of

Theravada Buddhism in Nepal. This school of Buddhism is based on what is believed to be the oldest record of the Buddha's teachings, and the monks of this tradition wear yellow robes and carry a begging bowl. Theravada Buddhism had disappeared from Nepal many centuries ago, and the only monks to be seen were in paintings on the walls of temples. In the 1920s, a few activists began a movement to bring back the original faith. Buddhism began to spread due to their efforts, and the number of followers increased. But the government was intolerant towards Buddhism and wanted to suppress its progress. In 1926, five monks were jailed and ultimately expelled to prevent them from teaching the religion. That did not stop Theravada Buddhism from gaining new followers; and in 1944, another batch of eight monks were thrown out of the country, Dhammalok among them.

TRADER IN LHASA

Dhammalok was born in Kathmandu in 1890 and named Das Ratna Tuladhar. He was born into a trading family, and as was to be expected, he was sent to Tibet to join his ancestral business house. Raw silk was his firm's main merchandise, and he often went to Assam, India to buy it for export to Tibet. Das Ratna, also known as Baran Sahu, was in Lhasa when his wife back home died after giving birth to two sons. He was devastated by the loss, and a feeling of renunciation arose in him. He returned to Nepal and immersed himself in Buddhist activities, eventually becoming a monk in Kusinagar in 1933 with the name Dhammalok. My father Karuna Ratna was in India at that time and brought back his clothes to his family, as was the practice when somebody became a monk. Dhammalok's elder son Gaja Ratna had gone to Sri Lanka and become a monk before him, taking the name Aniruddha.



News story in Gorkhapatra about the monks being allowed to return.

After being exiled in 1944, Dhammalok wandered around India, Tibet and Bhutan. Meanwhile, in Nepal, a new Rana prime minister had been installed who was kinder than his predecessor. In 1946, he allowed the monks to return after a Sri Lankan delegation pleaded on their behalf. Dhammalok then came back and established one of the first modern Theravada monasteries in Nepal, Ananda Kuti Vihar, on Swayambhu hill. Here he preached the Dharma and spent the rest of his days, passing away at age 75. He had lived an extraordinary life, morphing from a merchant into a monk and bringing back the Buddha's teachings to the land of his birth.



View of a tram on Nanking Road, Shanghai, China in the 1930s.

Dhammalok also established himself among a select group of explorer monks by making an adventurous pilgrimage to Five-Terrace Mountain in China, which is celebrated as the home of Manjusri. He has given an engrossing account of the trip he made in 1935 in the classic Mahachin Yatra or Journey to Great China.

Five-Terrace Mountain is Wutai Shan in Chinese, and is better known on this side of the Himalaya as Pancha Sirsha Parvata. Dhammalok has written how a desire to visit the home of the Buddhist saint was kindled in him by listening to the Tibetan pilgrims he met during his stay in Lhasa as a trader. Dhammalok returned to Lhasa, this time as a monk pilgrim, and wandered around holy places in Tibet. He couldn't stop thinking about going to Pancha Sirsha Parvata, but his companions had no idea how he would make such a long and difficult trip. "I have my

begging bowl and these two feet. I will go with whoever I meet," he told them. As Lhasa was a trade centre and meeting place for merchants from all over the Silk Road, Dhammalok began looking for travellers going his way. He asked many caravan traders who regularly journeyed to Szechwan to take him with them. They would say yes in the beginning, but always refused when they were ready to depart. The way is hard and very cold, you do not ride a horse, and you won't be able to make it, they all said.

Finally, a Chinese monk, seeing how determined he was, advised him to go by sea. He also wrote a series of letters to his contacts in China requesting them to help him. Dhammalok was thrilled, and clutching the letters and his few belongings, left Lhasa over the southern route on foot. In Kalimpong, he linked up with a group of Mongolian traders and continued to Kolkata where he would

begin the sea voyage. It was the summer of 1935. Dhammalok set sail from Kolkata with his Mongolian companions, excited that he was at last leaving for a place he had been thinking about for so long. The ship stopped at Penang and Singapore before setting course for Hong Kong. Dhammalok has written about seeing flying fish leaping out of the water and the ship being rocked by massive waves while crossing the South China Sea.

JOURNEY TO CHINA

Three weeks after leaving Kolkata, they sailed into Hong Kong harbour. Their ship was surrounded by hundreds of small boats, and touts and coolies clambered aboard. The commotion was bewildering to Dhammalok, but his Mongolian friends were used to it. After a few days in Hong Kong, they sailed for Shanghai where they arrived a week later. Dhammalok was struck by its beautiful streets, orderly traffic and quiet trams. They then travelled by rail for four days to Beijing. At the station, Dhammalok and the Mongolians parted company, and he went to the address written on the letter he was carrying. The lama there received him courteously, and made all the arrangements for the final leg of his journey. This was accomplished by riding for seven days on a horse carriage. He finally reached Wutai Shan, the place that had been occupying his mind for years.

Dhammalok would have wanted to rush everywhere to see the sights, but the freezing cold kept him confined to his room for the first few days. A fire could be lit underneath the bed to keep the sleeper warm. Wutai Shan is an ensemble of monasteries, stupas, shrines and sacred hills. He first went to the Maha Manjusri Monastery, and performed his devotions at the image of the saint who is said to have drained the waters out of the



Dhammalok at the entrance of the main monastery at Wutai Shan.

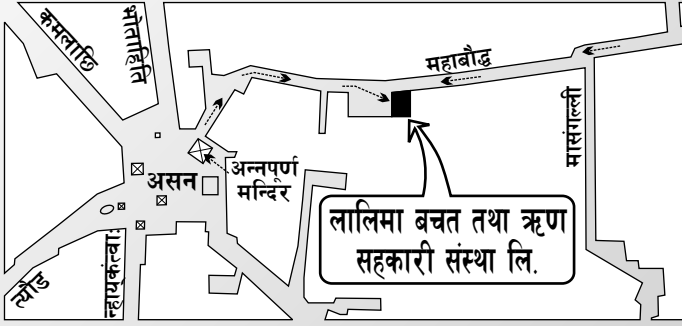
Kathmandu Valley. He also walked for many days visiting the five peaks that make up Pancha Sirsha Parvata. Each of the monasteries there houses an image of the respective Buddha. Dhammalok passed five months at Wutai Shan meditating, praying and writing. When he was ready to return, he went to Beijing where he spent the rains retreat, and then turned towards Nepal. Bad days would follow his homecoming, but Dhammalok never wavered. He was always patient and firm. These qualities earned him many followers, as the throngs at his funeral well showed. ♦



असं घाजं गुथि
सुथांलाकक न्ह्याःवनाचवने फयेमा
जिमिगु भिंतुना

LALIMA

Saving & Credit Co-operative Ltd.



Mahaboudha, Ason,
Kathmandu-30, Nepal

Tel.: 4221196,

Fax: 977-1-4221196

lalimaktm@yahoo.com



Auto Planet

Enterprises

Motorcycle Spare Parts & Accessories

Tel.: 01-4256150

autoplanet.enterprise@yahoo.com

Dhalko, Khusibun Link Road, (in front of Newa Petrol Pump) Kathmandu

असं बाजं गुथियात यक्व यक्व भित्तुना



***Mh* muncha
HOUSE**

17 New Road, P.O. Box : 1255, Kathmandu, Nepal
Tel : 4221470, 4255479, 4226223

***M*uncha © com**

Kopundole, Lalitpur
Phone No. 5539414, 5535757

तग्व चीभा: चिग्व चीभा:

महाचैत्य, थू अथवा तग्व चीभा: धाइगु देग: बौद्ध वास्तुकला व आस्थाया अतिकं बांला:गु नमूना ख: । नेवा: कालिगढतय्सं नेपाल मण्डलय् थाय् थासय् तग्व चीभा: दयेका: भ्नीगु सम्पदायात त:मि यानाबिउगु दु, अथेहे तातापाक विदेशय् वना: थ:गु शीप व्वयाथकूगु दु । अरनिकों चीनय् नेसं ३९८ (सन् १२७८) सालय् दयेकाथकूगु तुयुगु तग्व चीभा: थज्या:गु कृतिया दक्कलय् न्ह्य:ने च्वंगु दसु जुइ । तिब्बत व भूटानय् नं नेवा: कालिगढतय्गु प्रतिभाया किपा यक्वं स्वयेगु दु । स्वनिगलय् च्वंगु स्वयम्भू, सीधः, खास्ति व चाबहीया महाचैत्य सकसिनं सिउगु हे जुल । तर थथेहे कला व धार्मिक ल्याखं त:धं जूसां मखनाच्चनीगु तग्व चीभा: यक्व दु । किपाकामि अशोक तुलाधर (न्ह्योखा) येंदे चाहिला: कयाह:गु छुंछुं तग्व चीभा:या किपा थन व्वयाच्चनागु जुल । कलां जा:गु देगलं छायापियात:गु स्वनिग: गुलित बांला: ।



Sacred shrines known as stupas are exquisite specimens of Buddhist architecture and devotion. Newar artisans have enriched our heritage by building stupas across Nepal Mandala. They have also travelled to faraway countries and exhibited their skills. The great white stupa built by Arniko in China in NS 398 (AD 1278) must be the foremost example of such creations. Many representations of Newar artistry can be found in Tibet and Bhutan. Everyone has been to the great stupas of Swayambhu, Seegha, Bouddha and Chabahil in the Kathmandu Valley. But there are many artistically and religiously important stupas that are often missed. We have presented here a selection of photographs of stupas from across Kathmandu taken by photographer Ashok Tuladhar (Nhyokha). How beautiful is the valley adorned with artistic temples. ♦

ग्वाहालि सफू - येंदेया चैत्य (रत्नकाजी बज्राचार्य)
Buddhist Monasteries of Nepal (John K. Locke, S.J.)



(खवय् क्वय्) थकुरी जुजु भास्कर
देवया पालय् दयेकातःगु यतखा
बहाःया तग्व चीभाः । नेसं ८५९ (सन्
१७३९) स भिकगु जुल ।

(जवय्) तेबहाःया पिने पूर्वय् च्वंगु थ्व
तग्व चीभाः लिच्छवी जुजुपिनि पालय्
दयेकातःगु खः । न्हापा तिनिख्यलय्
दुगु तसकं पुलांगु बहाः त्रिरत्न
महाविहारय् दुने लाःगु जुल ।

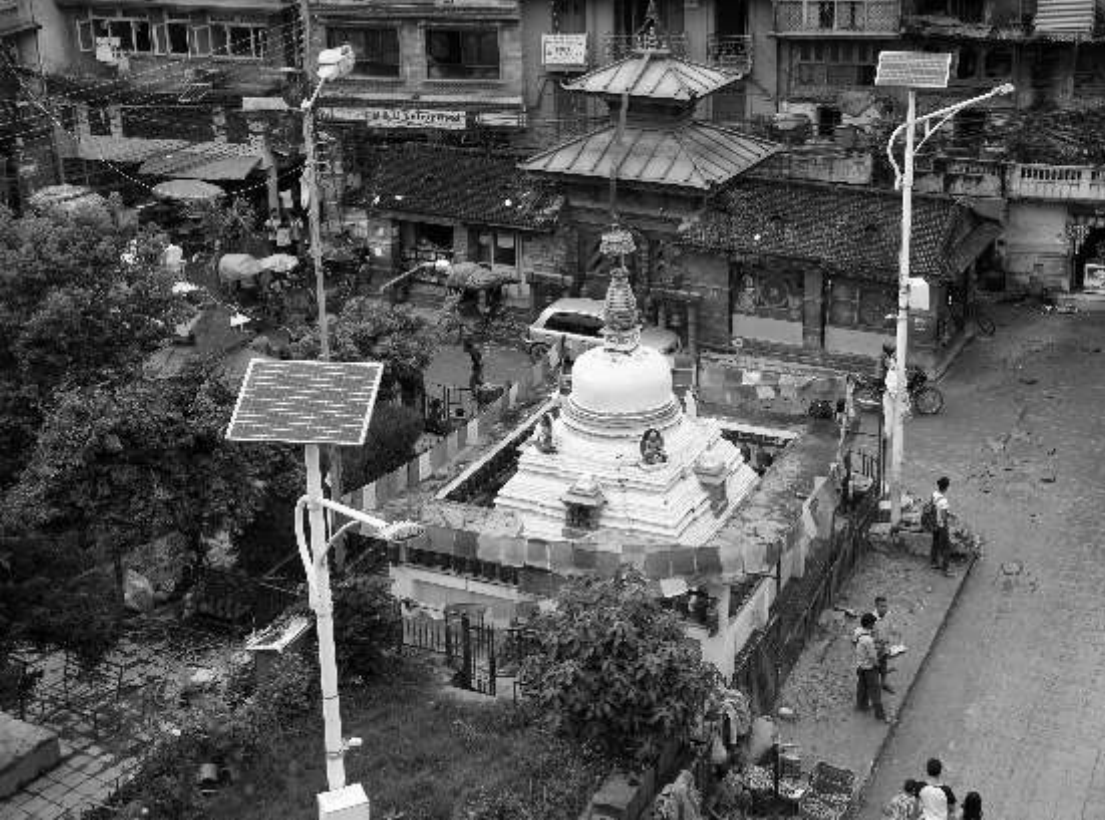
(क्वय्) मरुहिति क्वय् चीभाः ख्यलय्
च्वंगु थ्व तग्व चीभाः नेसं ११०३ (सन्
१९८३) स जीर्णोद्धार जूगु जुल ।





तासिथू अथवा महाबूया तग्व चीभाः । महाबौद्ध नं धाङ्गु थ्व बहालय् न्हयगू फुट तधिकःम्ह
अक्षोभ्य बुद्धया मूर्ति दु । (क्वय्) तःबहाः लगमय् च्वंगु थ्व तग्व चीभाः नेसें ६९९ (सन् १९७९)
स जुजु शिवसिंह मल्लया पालय् भिक्कू खः धकाः च्वयातःगु त्वहपौ दु ।





थंहितिइ च्वंगु थ्व धर्मधातु चैत्य भिंच्यागू फुट तजाः । नेसं १००१ (सन् १८८१) सालय्
जीर्णोद्धार जूगु खः । (क्वय्) नःबहीचाय् च्वंगु तग्व चीभाः । नेसं ८४१ (सन् १७२१) सालय्
जुजु महेन्द्र सिंह मल्लया पालय् भिंकूगु खः धकाः च्वयातःगु त्वहंपौ दु ।





KAILASHEXPEDITION

TRAVELS & TOURS Pvt. Ltd.

Our Services

1. All International and Domestic Air Ticketing.
2. In-Bound and Out-Bound Tour Packages.
3. Vehicle Services.
4. Hotel Reservation.

Sangeeta (Heera) Tuladhar

Managing Director

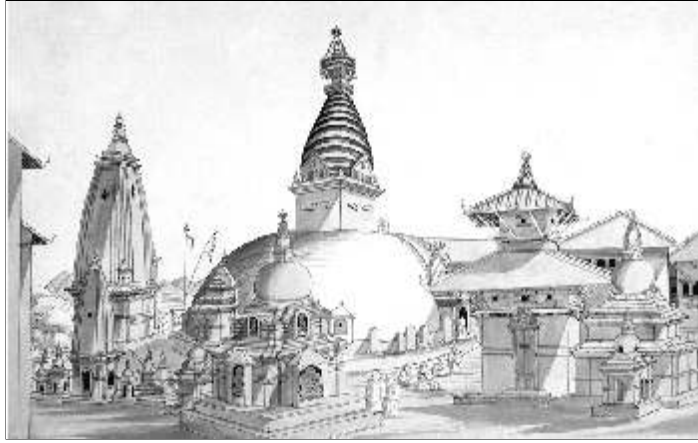
Cell: 9849215613, 9741206891

Tel: 4260580, Fax: 977-1-4227657

Bhotahiti, Ratnapark, Kathmandu, Nepal

Email: kailashexptravel@gmail.com

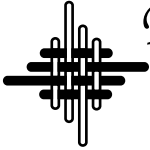
tuladhar_heera@hotmail.com



असं गुंला बाजं सदां बांलाक न्ह्याता चने फयेमा जिमिगु भित्तुता दु ।

Jarunchhen Enterprises

Import & Export (Since 1984 AD)



Fine Weaves Pvt. Ltd.

Manufacturer and Exporter of
Pashmina and Allo Products

Head office: Rudeshore Chowk, Budhanilkantha
Closed to Park Village Resort Pvt Ltd
P.O.Box : 24835, Kathmandu, Nepal

Tel: 977-1-4379750

Mobile : 9851024465, 9851134740, 9851071475

E mail: cbstuladhar@gmail.com,
fineweavesnepal@gmail.com
tuladhar.abhishek@hotmail.com

Member: Nepal Chamber of Commerce
Federation of Handicraft Association of Nepal (FHANS)
Nepal Pashmina Industry Association (NPIA)
Nepal China Chamber of Commerce & Industry (NCCCI)



Members of the Guthi give a helping hand preparing kachila

Chakan Guthi

Chakan Dyo once served the valley as a person named Singha Sartha Bahu in ancient times.

Nilisha Tuladhar
Chabaha Kawa



Chakan Dyo (चकंद्यो) situated at Bhagwan Bahaa, Thamel carries the significance for the prosperity of Kathmandu valley and its people. Myths and legends inherited from ancestors reveal that the present known Chakan Dyo once served the valley as a person named Singha Sartha Bahu in ancient times. It is known that he was a trader to faraway lands. Singha Sartha Bahu had five hundred men along with him for the business trade on one of his journey.

At a particular epoch of their journey, the area they chose for trade (most of the people today believe the place to be

somewhere near Lhasa) was acquired by demons disguised as beautiful women. These women tried to seduce the men so as to devour them as feasts. Later that night, God appeared in Singha Sartha Bahu's dream disclosing the true identity of the women. He was presented with a flying horse named Syamkarna for the journey back. He was instructed to flee away immediately with all his men and strictly not to look back.

Singha Sartha Bahu called all his five hundred men and told them about everything God had said to him. He warned them not to look back at any cost. The demons still



Chakan Dyo

disguised as women lamented and mournfully cried at them to come back. When the men turned around to look at them out of curiosity or even sympathy, they fell off the horse and were ravenously devoured by the demons. Singha Sartha Bahu was the only one who was successful to escape from the dreadful place and reach Bhagwan Bahaa safely. Since then, Singha Sartha Bahu was highly respected for his courage and the great deal of charisma. He was considered a God and worshipped as Chakan dyo for he had protected his people after returning to the Bahaa and also for his enrichment of business for the valley.

Chakan Guthi (चकं गुथि) is related to Chakan dyo. Chakan Guthi was not something

new for my ears. I had heard about it before and I had seen my grandfather, father, uncles and brother go to participate in the guthi every year. It is basically a group of men and boys who have already completed their procession of kayeta puja (कय्ता पुजा), so it is also referred to as kayeta guthi (कय्ता गुथि). Although the rituals are similar, different Kayeta Guthi groups have their own particular systems. The female members are not directly related to the guthi except while taking the turn once in so many years. So I had never seen what actually happened in the Guthi.

Chakan Guthi of Chabahaa-Hakubahaa khala (चाबहा: हाकुबहा: खल:) is already 203 years old. The past generations had started this Chakan Guthi of Chabahaa-Hakubahaa in the year N.S. 933 (1813A.D./ 1869B.S.). Every year the members of the Guthi are given turns according to their age. As it was my grandfather's turn this year, he had with him all the written papers and the detailed lists of the Guthi of the past 202 years which even included an heirloom (मन्ना) dating back to N.S. 933. These artifacts are every year passed to the next turn-taker and I was fortunate enough to scrutinize and observe everything.

Inside the Guthi's box there were numerous lokta papers (नेपाली भौं) starting from N.S.933 till the present date carrying all the evidences. The traditional handcrafted papers showed details about the Guthi and the legacy to continue the Guthi year after year. The script from N.S. 933 was written in Prachalit Nepal Lipi with big bold black ink which gradually changed to Devanagari till it reached N.S.1136 (2016 A.D.). The papers listed all the names of the Guthi members. I was indeed very excited to look at the names of my forefathers and deeply express gratitude for the persistence of such a culture-oriented practice. Every year was a new member's turn and they kept a record of the amount being collected and spent for the Guthi. The total amount of money during the



Documents of the Guthi dating NS. 933 and NS. 1018

starting years of the Guthi was justified in a paisa or two (one hundredth of a rupee). The range has gradually phased to thousands.

This Guthi worked as a huge family for the Chabahaa-Hakubahaa clan and gave everyone an opportunity to maintain oneself into a brotherhood relationship. But by the passing years, the number of members in the Guthi has declined. There are 25 members at present but if none had left the Guthi, the number of members would have exceeded 70. Another interesting thing I found out from the Guthi papers since N.S. 933 to the present N.S. 1136 all began with a shree symbol (श्री) on the top of the page. I felt that the presence of the sacred symbol focused towards purity, prosperity and the veneration for Gods and deities. So, in this way there is a patrimony of cultural values to the coming generations.

All present Guthi members reached our house (as it was bajya's turn) at 8 in the morning on the day of the Guthi. They started preparing for the food items required for the day. Chakan Guthi's major food items intend to be *Kachila* (कचिला/raw minced meat). This

year the Guthi members ordered around 60 kgs of meat in total. In the year N.S. 1120 (2000 A.D.) the total amount of meat was listed 15.5 dharani i.e. 37.2 kgs according to the papers. The 34 kgs of *Kachila* was mixed with lots of garlic, spices and 8 mana (माना) of mustard oil in four big bhegas (big-mouthed earthen pots). I remember my siblings peeling 5 kgs of garlic cloves the previous evening. Another important food item for the Guthi is wo (वः/lentil cake). Around 100 lentil cakes of black peeled lentil of 100 grams each were prepared till

the light golden color highlighted on their surfaces. Other food items of different vegetables, achar, fruits, sweets and meat items like mye (म्ये/fried tongue), sye (स्ये/liver) and syelamu (स्येलामू/steamed grinded liver) were prepared for the Guthi's feast. Apart from these salutary dishes, thwo (थ्वो/rice beer) is considered a chief beverage for the occasion. The long established custom directs that the *Paalaa* collects rice from all the Guthi members' houses to brew the sweet white liquid. The amount of rice collected from each house is in accordance to the number of participants in the Guthi. It is around a week before the Guthi day that thwo is prepared through fermenting the rice with yeast in an enclosed place. This practice was in use until four decades back but the present strenuous lifestyle demands to put forward ready-made rice beer and other beverages.

In recent years the Guthi has decided to worship the God by the paala's (पाःलाः/turn-taker) family members going to Bhagwan Bahaa. I along with my family members went to Thamel to offer puja to the Chakan Dyo. A



*Traditional heirloom dating NS.933
(Chabahaa-Hakubahaa Chakan Guthi)*



*Pachimhicha - purse made of cloth
for safe keeping Guthi documents*

heavy set of Veneration plate (पुजाभः) with all the prepared dishes and rice beer were offered to the God. The regal red color was in a grandeur state on the magnificent statue of the Chakan Dyo. Moreover the traditional practice affirms that the Chakan Dyo is taken for a round (चकंद्यो जात्रा); the route being Jyatha, Ason, Nhyakantwa, Janabahaa, Wotu, Hanumandhoka, Thahiti, Paknajol and other places in the city.

Many years ago, the offerings and worshipping to the Chakan Dyo by Chabahaa-Hakubahaa Chakan Guthi was performed when the Chakan Dyo was bought for the jatra. As Chakan Dyo reached outside Hakubahaa, all the members of the Guthi would accumulate in front of the God and try to block the way, so as to stop the Chakan Dyo at the doorstep. On the other hand, the people conducting the Chakan jatra would try to flee away the God as fast as they could. This was a part of the Chakan jatra and a kind of entertainment to both the parties. The area in front of Hakubahaa would be painted with red

soil (स्यूचा) and the God would be placed there for the offerings and to perform rituals. Some of the Guthi members recall that the major food items i.e. *kachila*, *wo* and *syelamu* are said to be specially prepared and eaten in order to gain strength to block the way and stop the Chakan Dyo at their doorstep.

But this process has stopped now and changed into going to Bhagwan Bahaa to perform rituals to the Chakan Dyo. It changed as a few decades back when the Chakan Dyo on that particular day was not able to show up to Hakubahaa (or any other place) at all due to some conflicts in the Chakan Dyo group at Bhagwan Bahaa.

After worshipping the Chakan Dyo, all the Guthi members and the Pala's family feast on the grand preparations of dishes and liquor. All the Guthi members work hand-in-hand and in a very systematic and disciplined manner. All the members try to make each year's Chakan Guthi memorable. I overheard my grandfather talking to his younger Guthi members this year, 'Its wonderful being

together. Laugh more and enjoy yourselves. It's already evening and then you'll have to wait for one whole year.'

The speciality of the Guthi being *kachila* and *wo* are separated for the members as around 1 kg of *kachila* each and two big *wos*. Until few decades ago, each member used to receive 200 grams of *kachila* as their share. But now as the number of members is less, each member gets a bigger share than before. Also the traditional heirloom measures one *mana* of beaten rice to each member which they take home along.

The *Pala* or the member holding the turn sends shares of *kachila* and *wo* to the *mhyamastas'* (म्ह्याय् मस्त)/married daughters' families and the in-laws' houses. There were around 30 places the shares were sent to this year. There was a rush to present the shares of *kachila* and *wo* to the in-laws houses in the evening. While the other Guthi members take

their shares along with them; most of their *mhyamastas* are invited the same of the next day for the *kachila* feast. Likewise, after all the process and after the grand feast, the Guthi-box and the turn are handed over to the next Guthi member.

I personally believe that Chakan Guthi is a part of our culture which has been carried on for generations. Many people have lost interest or even left the Guthi for their own personal reasons. But don't you think we must preserve this culture? What stories will you have for your future generations? Would you want yourself separated from your own people? What history will you remember? What identity will you be left with? PLEASE THINK. ♦

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुंला पर्वय्
सकल नेपाःमिपिनि सुस्वास्थ्य व समृद्धिया
कामना याना

पियूषवर्षिय औषधालय
महाबौद्ध

Available Services:

- 24 Hour Emergency Service
- ICU
- Ventilator
- Haemodialysis
- Multi Slice CT Scan



BlueCross Hospital

PO Box No 3158, Tripureshwar, Kathmandu, Nepal

Phone: 426202 / Fax: 977-1-4266027 / Email: care@bluecross.com.np



**Hitachi
Multi Slice CT Scan**

Available Services:

- MRI, MRA, MRV, MRCP
- EMG, NCT/NCV, BAEP/BERA, RNS
- EEG
- DIGITAL X-RAY
- USG COLOR DOPPLER
- ECG
- PATHOLOGY LAB



Blue Cross Diagnostic Centre

House No. 492, Bagh Bazar Sadak, Ward No. 31, Kathmandu, Nepal

Phone: 4233733, 4233899 / Fax: 977-1-4233899 / Email: sales@bcdc.com.np



**Hitachi
Open MRI**

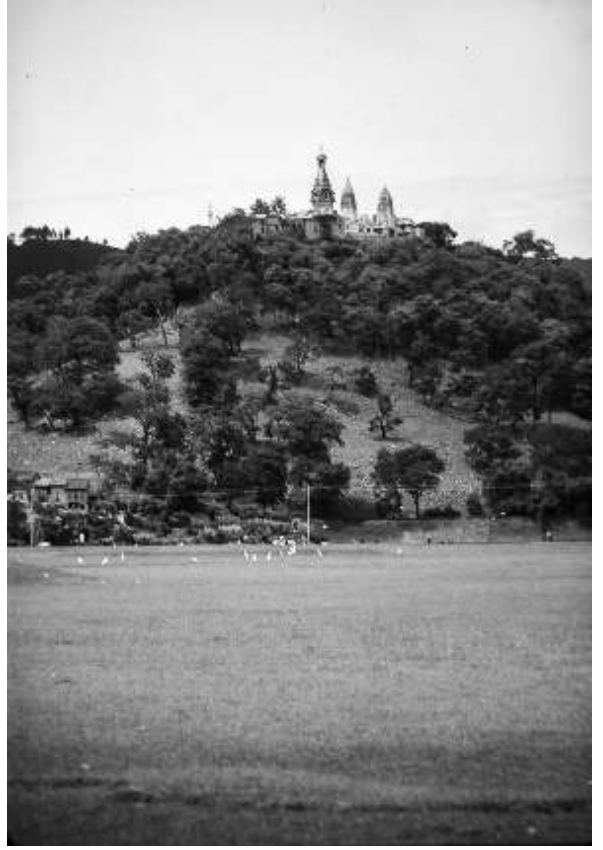
Part of **BR GROUP**

उबलया लुमंति

नेवा: बौद्धतय् धार्मिक, सांस्कृतिक व
सामाजिक जीवनया छुं लु

सुन्दर शान्त स्वनिगः किपा व
बाखनय् जक ल्यंदनि । घाँसं त्वपुनाच्चंगु
न्यय्दँ न्ह्यःया चकंगु छाउनी ।

नेसं १०४१ (सन् १९२१) सालय् स्वयम्भु
ल्होनेगु ज्या धुंकाः जूगु पुजाया इवलय् ।
जीर्णोद्धारया छम्ह दाता धालासिक्वया
पुष्प सुन्दर तुलाधर जवय् खनेदु (तुयुगु
वसः फिनातःम्ह व कुसा ज्वनातःम्ह) ।



KAMAL RATNA TULADHAR



चयुँ न्ह्यः स्वयम्भुइ छः
चाहिलाच्चंपि ।

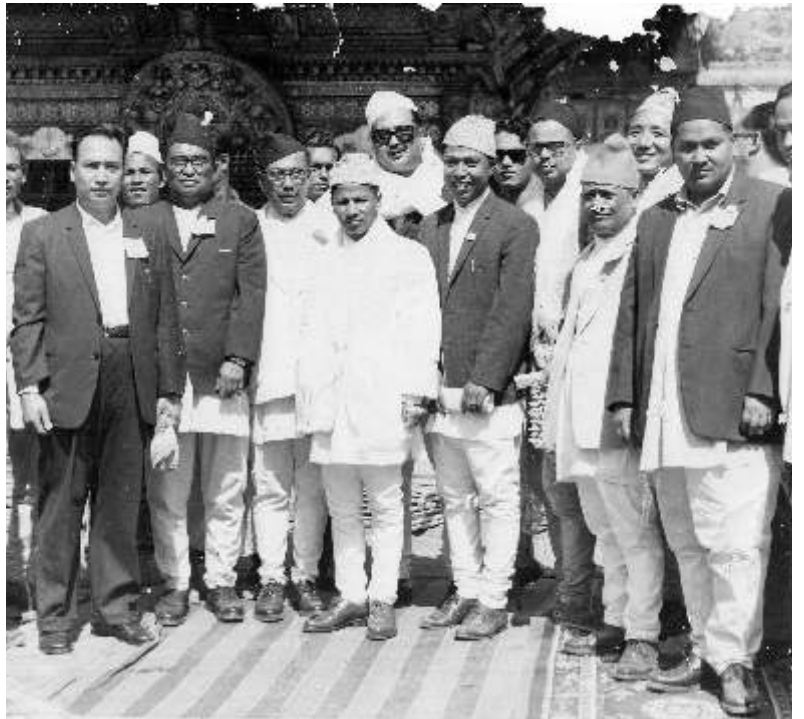
नेसं १०४६ (सन् १९२६)
सालय् अजिमा छःया थाय्
न्ह्यःने छाहायेकाच्चंगु ।





खुइदै न्ह्यः बाजं थानाः
द्यः चाहिलाच्चंपि ।

(ख्रवं न्हापांम्ह) ब्लू
स्टारया कुल बिरसिंह
तुलाधर, (स्वम्हम्ह) दया
बिरसि कंसकार, (दथुइ)
मन्त्री भूवनलाल प्रधान
व (दकलय् जवय्)
नेपाल ऊल हाउसया
दिब्यरत्न तुलाधरपि
स्वयम्भु विकास
मण्डलया ज्याइवल्य्
अजिमा द्यःया न्ह्यःने
नेसं १०८८ (सन् १९६८)



GYANENDRA RATNA TULADHAR



नेसं १०८१ (सन् १९६१)
स बेलायतया महारानी
एलिजाबेथ निम्हम्ह व
राजकुमार फिलिप नेपालय्
वःबलय् हनुमान ध्वाका
लाय्कुलिइ दीपकर बुद्ध
बहीद्यः ब्वयातःगु । लिउने
जवय् धालासिक्वया बहीद्यः
लिसे सर्वज्ञारत्न तुलाधर व
हर्षारत्न तुलाधर (भाइ
साहु) खनेदु ।

नेसं १०८७ (सन् १९६७)
स जर्मनीया राष्ट्रपति
हाइन्रिक लुब्क (दथुइ)
स्वयम्भुइ चाहिलाच्चंगु ।
खवय् दगुबहाःया
दबलरत्न तुलाधर खनेदु ।



असंबाजं गुथिया ताः इयालि नाय्खिं
थ्वत्तले तनिइमखु नेवाःतय् चिं
न्ह्यायेमा मदक्क जिमिसं मनंतुना भिं
थःगु हे छैय् तयेफयेमा दंगः धाः दापाखिं

जेष्ठ डाइरेक्टर टिम

पौशाः च्वाज्या व
पौशाःया लेमिनेटेड पोष्टया
नितिं लुमंका दिअँ

Raj Tuladhar

Tel.: 9851095114

zestart14@gmail.com

May all sentient being be happy & prosperous

TIP TOP

Dry Cleaners, Dyers and Darners

Bhotahity, Kathmandu

Tel.: 4254229 (shop), 4215811 (workshop)

Our Services

All kinds of cloth cleaning, sleeping bags, blankets etc
Dyeing, Darning, Rafoo all garments, Suede Jacket,
Leather jacket polish and spray

नासः



राज तुलाधर

बान्किलूगु अंगमाः न रूपरंग जातमाः
हुइकः वइ भीत वं सुर तालय् दुबिना
उम्ह गुरुयात भीसं म्हसीके सयेमा
भीगु नुगः दुने सदां नृत्यनाथ दयेमा

गथे लुमंकल अथे हे जुया वयेसः
फय् प्वाल्य नं जीव दर्शन क्यनेसः
उकिं हाकनं तयाब्यु जिमित छकः
नेवाः बाँ लुया वइगु नासः

जल स्थल अन्न जीव पुज्याना हे भी पुर्खा तःमि
अजा अजि मस्तय्त द्यः नालाहे अनेक विद्या सःपिं
थ्व हे तजिलजि कःघाये मसया भीगु म्हसीका छ्वासुनि
गणनायक मालेमसया थौं माःथाय् भीगु बहुमत मदुनि

नेवाः भी नेवाः हे जुइ धायेसः
छप्पं छधी जुइन्हयासां सहेमसः
उकिं हाकनं तयाब्यु जिमित छकः
नेवाः बाँ लुया वइगु नासः

असं बाजं गुथि

सदां धिसिलावक न्ह्यानाच्चने फयेमा धका:

भितुना देछाना



श्री दिगुम्यः बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

श्री दिगुम्यः गुथि छँ, पकनाय्जो यँ

फोन नं. : ४४१५३४५



श्री दिगुम्यः गुथि पकनाय्जोया बचत तथा ऋण सहकारी संस्था
भीगु थःगु हे संस्था खः । छुं नं कथंया ऋण (त्यासा) कायेत
वा नियमित बचत यायेत स्वापू तया दिइत इनाप याना च्वना ।
थवंथः जाना भी सकलसिगु आर्थिक उन्नति यायेगु थुकिया आज्जु खः ।



You know the food remember the name !



Teeradhara : 4242706
Toku : 4265987
Pulchowk : 5010110

Jawalakhet : 5522949
Dharahara : 4258852
Bhatbhateni : 4441590

New Baneshwor : 4786517
Boudha : 4464438
Maharajgunj : 4016003



स्वयम्भूया बातनय् ग्वारा थायेगु इवलय् ताल बियाच्चम्ह बाजंगुरु ललितकाजी तुलाधर

भी बाजंगुरु ललितकाजी

थःम्हसिनं सयेका कयागु कला मेपिन्त नं स्यना
बिइमा धैगु सिद्धान्तय् विश्वास याना दिइम्ह



विद्या सागर तुलाधर
धालासिक्व

नेवाः संस्कृति, तजिलजि हलिमय् नां जाः ।
भीगु थःगु हे मौलिक भाषा, लिपि, परम्परा,
नखःचखः जात्रा दु । थुकिं याना भीसं यक्को गौरव
याये थाय् दु । थःगु तजिलजियात म्वाका तयेगु
थौया ईया तःधंगु चुनौति खःसा उकिया छगू हे
जक समाधान दु, व खः न्हूगु पुस्तायात स्यनेकने
याना हस्तान्तरण यायेगु । थौकन्हे गुंला न्ह्याना
च्वंगु दु । नेवाः संस्कृतिइ गुंलायागु बिस्कं हे महत्व
दु । गुंला लच्छि स्वनिगःया बौद्ध धर्मावलम्बिपिं
सुथय् स्वयम्भुइ वना लिहाँ वयेबलय् धाः, नाय्खिं
बाजं थाना विभिन्न बहाः बही चाःहिला वइगु खः ।
थ्व बाजंयात थौया न्हूगु युवा पुस्तां नाला कयाहःगु
भीसं प्रत्यक्ष खना वयाच्चनागु दु । थ्व तसकं हे
लसताया खँ खः । थथे थौया आधुनिक जमानाय्

पारम्पारिक बाद्यवादनय् युवा पुस्तातयत साला
हयेफुगु धैगु बाजं गुथि व बाजं स्यनामिपिनिगु
निस्वार्थ कुतःया कारणं सम्भव जुउगु जिं तायेका
च्वना । धाः बाजंया परम्परायात ल्यंका तयेया
निंतिं तःदँ न्ह्यःनिसं निस्वार्थ नक्सां थःगु तनमन
व ई बियाच्चना दिइम्ह असंत्वाःया छम्ह कायमचा
खः - भाजु ललित काजी तुलाधर ।

असंभलु कवःया भाजु भाइकाजी व मय्जु
तारादेवी तुलाधरया कोखं जन्म जुउम्ह वय्कः
मचाबलय्निसं हे संगीतय् विशेष नुगः क्वसाःम्ह
जुयाच्वन । वय्कलं भिंखुदँ दुबलय् हे गुरुपिं
धर्मरत्न तुलाधर, निलरत्न तुलाधर, तिर्थ शाक्य व
हेरारत्न तुलाधरपिनिपाखें स्यना कयादीइगु खः ।
याकनं हे लाना काये फुगु विशेषतां याना वय्कलं

छुं ईया प्रशिक्षण दुने हे बाजंया बोल लिसें धाः, नाय्खिं, ताः, भुस्या, छुस्या थाये सयेका दिइगु खः । गुरु मध्ये हेरारत्नया प्रशिक्षणया भवलय् तसकं कडाम्ह गुम्हस्यां बाजं स्यनेबलय् बोल लुमंका मवलकि वा बाजं थायेबलय् द्वंकलकि ब्वःनं बिइम्ह जुयाच्चन । तर प्रशिक्षण लिपा थः स्यनामिनाप ख्याः याना नयेत्वने याना न्ह्यइपुके नं माःम्ह जुयाच्चन । याकनं हे हेरारत्न गुरुया प्रिय शिष्य जुया दिइत ललित काजी ताःलात । उकिया हे लिच्चः हनेबहपिं गुरुपिनि रेखदेखय् २२ दँया नच्चागु वैशबलय् निसें हे वय्कलं मेपिन्त स्यनेगु तक नं शुरु याना दिल । थःमहसिनं सयेका कयागु कला मेपिन्त नं स्यना बिइमा धैगु सिद्धान्तय् विश्वास याना दिइम्ह वय्कलं आःतक्क नं अतिकं सकय जुया मदिक स्यनेगु ज्या यानावया च्वंगु दुसा वय्कःपाखें बाजं स्यना काये धुंकूपिं नं सलंसः थ्यने धुंकूगु थन न्ह्यथनेबह जुउ । २०५७ सालय् बाजं गुरु हेरारत्न तुलाधरजु दिवंगत जुसेलि बाजं स्यनेगु भ्यातूगु खंमुया भार वय्कःया सक्षम बोहलय् लाः वल ।

थौं असंत्वाःया असं बाजं गुथि तसकं व्यवस्थित व आर्थिक रुपं नं उलि हे सक्षम जुया न्ह्याःवना च्वंगु दु । थौकन्हय् स्वयम्भुं लिहाँ वयेबलय् बांलाक बाजं थाना न्हिं न्हिं सलंसः मनूतय्गु सहभागिता मेपिं बाजं गुथिया निंतिं छगू उदाहरण जुया बिउगु दु । २५ दँ न्ह्यःया अवस्था थुकिया थ्याक्क हे अःखः खः । छगू इलय् बाजं थाइपिं मदया नाय्खिं छगः जक थाना लिहाँ वयेमाःगु बास्तविकता खः । थथे जुउगु कारणं थःगु पाः वइबलय् समस्या वयेफुगु हुनिं जिमि श्रद्धेय अबुजु दि. सर्वज्ञरत्न तुलाधरजुं जिमित न्ह्याबलें बाजं स्यनेत प्रेरणा बियादिल । थौं स्वया २०दँ न्ह्यः ने.सं.१९९६ स करुणारत्नया पालय् जित बाजं स्यनेगु ह्वताः चूलात । जिमिसं गुरुपिं हेरारत्न, तिर्थ शाक्य पिनिगु निर्देशनय् ललितकाजीपाखें स्यना कयागु खः । थुगु दँय् स्यनाकयापिं जिपिं थुकथं जुल - कमलरत्न तुलाधर, जि विद्यासागर तुलाधर, निर्मलरत्न तुलाधर, हर्षसागर तुलाधर, दिवाकर धौभदेल व ज्योतिरत्न तुलाधर ।

क्रिकेट कासाय् ब्याटिङ्ग, बलिङ्ग व फिल्डिङ्ग



सकतां बांलाक याइपिन्त All Rounder धाइथें ललितकाजी नं बाजंया छम्ह धिसिलाःम्ह All Rounder खः । गुंला लच्छि, यंकं वा वः फय् वः मधासे प्रतिकूल मौसम जुउसांतवि वय्कःया उपस्थिति दइ । जोड संख्या दयेमाःगु धाः बाजनय् छम्ह मगाना च्वंसा वय्कलं धाः बाजं वबुइधुंकी । अथेहे ताः, नाय्खिं, छुस्याः, भुस्या न्ह्यागु हे जुसां वय्कःया ल्हातिइ छगू दयां तुं च्वनी । गुरुया अर्थ खः अन्धकारयात चिइका प्रकाशमय याना बिइगु, लंपु द्वपिन्त खःगु लंपु क्यनाबिइगु । बाजं थाना च्वंगु इलय् धाःया बोल मिले मजुल वा ताःया ताल संगीत लिसे मिले मजुल धाःसा वय्कःया न्हाय्पं तिं स्वायेधुंकी अले उघिमिय् मिले याना बिइ धुंकी । अथेहे क्लारेनेट पुइपिन्त नं न्हूगु व पुलांगु म्ये, ज्ञानमाला भजनया म्ये स्यना बियादिइ । मिले मजुल धाःसा किबोर्ड थाना तकं द्रंगुयात भिकेत ग्वहालि याना दिइ ।

थुकथं असं बाजं गुथिया नां बलकि ललित काजी नाप पर्यायवाचि शब्द जुया बिउगु दु । नेवाःतय्गु सांस्कृतिक धरोहरयात धस्वाका तयेगु निंति वय्कःया योगदान अमुल्य खः ।

थौं असं बाजं गुथि थथे सुथांलाके फुगु धैगु हे ईनाप मिले जुइक न्ह्याःवने फुगुलिं खः । असं बाजं गुथिया नायः भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधरया नेतृत्वय् सकल १२ म्ह थाकुलि भाजुपिनिगु दुरदर्शीता व बाजं न्ह्याकेत न्ह्यागु नं यायेत तयार जुया दिइगुलिं सम्भव जुउगु खः । अथेहे स्वयम्भुइ न्हिं न्हिं सुथय् न्हापां तुतः ब्वनेत थ्यंकः वया बाजं थानाः व बाजं नापं लिहाँ भाया ग्वहालि याना दिइपिं गुथियारपिनिगु सहभागीतां याना नं खः । उकिसनं ललितकाजी थें ज्याम्ह गुरुया अतुलनिय योगदानं याना असं बाजं गुथि थौंयागु थासय् थ्यनेत सफल जुउगु खः । भीसं विश्वास याये थाय् दु असं बाजं गुथि थुकथं हे सफलतापूर्वक न्ह्यानातुं च्वनी ।

अन्तय्, थुगुसिइया गुरुपुन्हिया लसताय् जिमित बाजं स्यना बिया दिइम्ह वय्कः भाजु ललितकाजी तुलाधरयात कृतज्ञता देछासैं थुगु लेख समर्पित यानागु जुल । ♦

भवतु सच्च मंगलम्



भीगु संस्कृति व परम्परा

बलनाच्वंगु

सकल दाजुकिजापिनिगु धिसिलाःगु

असं बाजं गुथि

ॐ ॐ धिरिस लानाः वने फयेमा



आर्यतारा बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
ARYATARA SAVING & CREDIT CO-OPERATIVE LTD.

असन, महाबौद्ध, काठमाडौं फोन नं.: ४२२२९६७



बौद्ध देश भ्रमण

Dec 2016 - Myanmar, Thailand
Feb 2017 - Sri Lanka
May 2017 - China
June 2017 - Singapore

चवनेत आरामदायी होटेलया ब्यवस्था नापं
सुथसिया खाजा, ज्योना व बेलि
भिसा, हवाइ टिकट व अंग्रेजी भाषी गाइड



विस्तृत जानकारीया लागि सम्पर्क

उद्योगरत्न तुलाधर


बनस्थली बालाजु । फोन : ४३५९९५८ । मोबाइल : ९८५१२२०९११



Vinex Sports Point
 Ason, Nhaikantala, Kathmandu
 Tel.: 4-250237, Mob.: 9841524225
 E-mail: ahensne@gmail.com
Musical Goods Wholesaler & Retailer

गुंला पर्वया लसताय्
 सकल नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

Yak & Yeti Enterprises Pvt. Ltd.
 Manufacturer & Exporter of Handicrafts, Silver Jewellery,
 Hand Painted Garments & Pashmina Goods



Yak & Yeti Lazimpat, Kathmandu, Nepal, Website: www.yysilver.com



उही शक्ति उही गुणस्तर अर्भै आकर्षक मूल्यमा

- शतप्रतिशत परिक्षण • लोडशेडिङ्गमा पनि निरन्तर उत्पादन
- १०५ डिपो माफर्त चाहिएको समयमा नेपालभरी तुरुन्तै डेलिभरी हुने
- पाँच दशकदेखि निरन्तर शक्तिशाली • निर्माणकर्ताको उच्च रोजाई • पारदर्शी वजन र मूल्य

बढी

हिमालले/सुरक्षित घर बनाउँछ।

हिमाल स्टील



हिमाल आयरन एण्ड स्टील (प्रा.) लि.
ज्योति भवन, १९१९ कान्तिपथ, पो.ब.नं. १३३, काठमाडौं
फोन: ४२५४०८९, ४२२५४९०, फ्याक्स: ४२२६३४४
www.himalsteel.com.np





कथिन उत्सव यासे देय् चाःहिलाच्चपि उपासक उपासिकापि

वर्षाबास व कथिन उत्सव

शेरवाद् बुद्ध धर्मया महत्वपूर्ण परम्परा कथं
न्त्यानाच्चंगु छगू वार्षिक ज्याइवः



सह प्रा. प्रेमहिरा तुलाधर

भगवान बुद्ध थःम्हं प्राप्त यानागु ज्ञान धर्म दर्शन जनमानसय् इना विइत भिक्षु संघया स्थापना याना बिज्याना भिक्षुपिन्त गां, शहरया थासंथासय् वना धर्म प्रचार याः हुं धका धया बिज्यात । भगवान बुद्धया आज्ञाकथं भिक्षुपिं नं वा वः, फय् वः, निभाः त्वः मधासं उखें थुखें वना धर्म प्रचार याः वन । थबलय् भगवान बुद्धया शिष्यपिं थज्याःगु वा वःगु इलय् नं घांसय् न्हुतुन्ह्या आपालं चीचीधिकःपिं सत्व प्राणीपिनि विनास जुइक उखेंथुखें जुयाच्चन वरु वैदिक व जैन सम्प्रदायलय् वर्षाकालय् स्वलातक्क उखेंथुखें गनं मवसे छथासं च्वना मेगु इलय् जक थासंथासय् चाःहिलाः जीवन बिते यानाच्चन धका सर्वसाधारण जनतां निन्दा याना दोष क्यना च्वन । थज्यागु निन्दा चर्चा यानाच्चंगु भगवान बुद्ध सिइका बिज्याना

सर्वसाधारण मनूतय्गु खँयात ध्यानय् तया वर्षाकालय् न्ह्याबलें वा वया च्वनीगुलिं लें ध्याचः जुइ च्वनी अले न्ह्याथासं घाँय् बुया च्वनीगुलिं उखेंथुखें जुइत थाक्या च्वनी । उकिं वर्षाकाल ज्वःछि भिक्षुपिं छथासं च्वनेमाः धका वर्षाबास चर्या पालन यायेमाःगु आज्ञा बिया बिज्यात । विनयग्रन्थ अनुसार नं वर्षायामया कारणं उत्पन्न जुइपिं जीवतय् न्हुतुन्ह्या विनास जुइगुलिं व भिक्षुपिनि नं वां दाया जुइगु रोगं वचे जुइत, धर्मया क्वथिइक अध्ययन अध्यापन यायेत, ध्यानाभ्यास याना आध्यात्मिक चिन्तन यायेगुया नापं उपासक उपासिकापिन्त उपदेश बिया ज्ञान लाभ याकेगु मनसायं वर्षाबासया विधान श्रृष्टि जूगु खः ।

थुकथं भगवान बुद्ध वर्षाबास च्वनेमाःगु आज्ञा जुया बिज्याये धुंका भिक्षुपिसं छु दिनं निसं



कथिन चीबर द्दान यायेत तयार जुयाच्चपि उपासिकापि

बर्षाबास च्वनेगु धका न्यना बिज्यायेवं भगवान बुद्धं बर्षाबास निगू किसिमं च्वनेगु व्यवस्था दु धया बिज्यासे न्हापांगु गुरुपुन्हि (असार पुन्हि) व निक्वःगु गुंपुन्हि (श्रावण पुन्हि) या कन्हयू कुन्हु निसें स्वला तक्क छगू हे थासय् च्वनेमाःगु खं कना बिज्यात ।

थुकथं वा वइगु ई असारया गुरुपुन्हि निसें कतिं पुन्हि तक्क स्वला भिक्षुपिं छथासं च्वना जीवन बिते यायेगु चर्यायात बर्षाबास धाइ धका बौद्ध विनयलय् उल्लेख यानातःगु दु । तर बर्षाबास च्वनेबलय् स्वला तक्क उखेंथुखें गनं मवंसे छथाय् हे जक च्वनेमाः धैगु कट्टरगु नियम मदु । छुं गथे जुया तसकं जरुरी ज्या परे जुल धाःसा मेथाय् च्वंबिज्यासां जिउ । तर मेथाय् च्वंबिज्यायेबलय् न्हयन्हुया दुने लिहां बिज्यायेगु हिसावं बिज्याये माः । यदि थःपिनि धर्ममित्रपिं भिक्षु भिक्षुणी, श्रामणेरपिं व मां अबुपिं म्हं मफया हेर बिचाः याः बिज्याये माल धाःसा बिज्याये जिउ । थुकथं हे उपासक उपासिका पिसं कुशल कर्मया नितिं भिक्षुपिन्ति निमन्त्रणायात धाःसा श्रद्धाया कदर यायेगु नितिं विहारं पिहां बिज्यासां जिउ । हानं यदि बर्षाबास च्वंच्वनागु विहारय् छुं नं बिघ्नबाधा वा ग्यापुगु घटना जुल धाःसा नं अन मच्चंसे मेथाय्

च्वंबिज्याये जिउ । अभ थज्याःबलय् बर्षाबास अपूर्ण याना बर्षाबास त्याग याःसां जिउ ।

उकिं भिक्षुपिन्ति ग्यानापुपिं घातक जनावर, खुं, दाका तथा भूतप्रेतपाखें भयत्रास वा बिघ्नबाधा जुउसा, च्वनेगु थासय् मिं नःसा, भिक्षाटन वनेगु छैय् भयत्रास उत्पन्न जुया दातापिं बसाइ सरे जुल धाःसा इपिं नापं भिक्षुपिं नं बिज्याये फु । अथे हे भिक्षुपिन्ति आधारभूत आवश्याता परिपूर्ति मजुल धाःसा नं व थाय् त्वःता बिज्याये फु । उलि जक मखु हानं सुं नं मिसा वया भिक्षुपिन्ति फँसे यायेत्यंसा वा थःथितिपिं वया अनेक प्रकारं लोभ क्यना थःगु ब्रम्हचर्या जीवन हे स्यंका बिइ थें च्वन धाःसा नं व थाय् त्वःता बिज्याये फइ । नापं बिना हकदारया सम्पति खंसा नं थपिन्ति दोष लाइ धका व थाय् त्वःता बिज्याये फु । अथेहे मेमेगु विहारय् च्वना बिज्यापिं भिक्षु संघपिनि त्वापु जुल धाःसा मिले यायेत बर्षाबास च्वना बिज्यापिं भिक्षुपिं अन बिज्यासां जिउ । थुकथं थीथी अवस्थाय् थः बर्षाबास च्वनागु विहारं पिहां बिज्याना यदि न्हयन्हुया दुने लिहां वये फत धाःसा बर्षाबास सम्पन्न जुउगु जुइ ।

थुकथं बर्षाबास च्वनेगु प्रचलन भगवान बुद्धया इलनिसें थौतक न्ह्याना हे च्वंगु दु । थथे



कथिन उत्सवया इवल्य भिक्षु व भिक्षुणीपि

वर्षाबास च्वने न्ह्यो उपासक उपासिकापिं विहारय् वया भिक्षुपिन्त थ्व विहारय् वर्षाबास च्वना बिज्याहुं धका निमन्त्रणा याइ । अले निमन्त्रणा याःपिं दातापिसं स्वला तक्क नयेत्वनेगु या नापं माःमाःगु सामानया व्यवस्था याना बिइ । थबलय् भिक्षुपिं नं थःगु स्वाध्यायन याना, ध्यान भावना याना उपासक उपासिकापिन्त धर्म देशना याना बिज्याइ । नेपालय् थेरवाद बुद्ध धर्मया पुनरुत्थान जुइ धुंका भन्तेपिसं स्वलातक्क वर्षाबास च्वनेगु याना बिज्यानाच्चंगु दु । थथेहे थ्व वर्षाबास च्वनेगु चलन थौतकं बर्मा, थाइलायण्ड, श्रीलंका, कम्बोडिया, भारत, बंगलादेश आदि देशय् न्ह्यानाहे च्वंगु दु । मेमेगु देशय् भिक्षुणीपिं नं वर्षाबास च्वनेगु व कथिन उत्सव न्यायेकेगु याना बिज्याइसा नेपालय् च्वपिं भिक्षुणीपिनि वर्षाबास च्वनेगु याना बिज्यासां कथिन उत्सव यायेगु चलन मदु ।

कतिपुन्हि कुन्हु वर्षाबास च्वने सिधलकि वर्षाबास च्वना बिज्यापिं भिक्षुपिं सिमागृहलय् वना थःगु छुं गल्ली दःसा परिशुद्ध व आत्मालोचन याना बिज्याइ । थुकियात 'पवारणा' धका धाइ ।

थबलय् भन्तेपिनि न्ह्योने च्वना थ्व वर्षाबास स्वलाया दुने यदि जिगु मन, वचन व शरिरं छुं गल्ली यानागु दःसा छलपोलपिसं जितः न्वाना बिज्याहुं । उगु गल्लीयात जिं प्रतिकार याये, सुधार याये धका धया 'पवारणा' याना बिज्याइ ।

स्वला तक्क वर्षाबास च्वनाः सिधःगु दिन कतिपुन्हि निसं सकिमिला पुन्हि तक्क लच्छि वर्षाबास च्वनेत निमन्त्रणा बिउपिं दातापिनि पाखें 'कथिन चीवर' दान बिइगु चलन दु । नियमपूर्वक वर्षाबास सम्पन्न याना बिज्याम्ह भिक्षुयात बिइगु चीवरयात कथिन चीवर धाइ । थ्व कथिन वर्षाबास च्वपिं भिक्षुपिन्त लक्षित याना भिक्षु संघयात दान याइगु चीवर खः । कथिन चीवर धायेबलय् भिक्षुपिसं पुनीगु स्वपु चीवर उत्तरा संघ, संघाति व अन्तरबासक मध्ये छपू जक जुइ ।

थ्व कथिन चीवर दान यायेगु छाया यानातःगु धैगु खँय् छगू बुद्धकालिन घटना नापं स्वापु दु । छन्हु भगवान बुद्ध श्रावस्ती नगरया जेतवन विहारय् बिज्याना च्वबलय् वर्षाबास सिधयेका बिज्यापिं भिक्षुपिंके भगवान बुद्ध 'छिमिसं वर्षाबास गथे याना बितेयानाः, छुं समस्या बल ला?' धका न्यना बिज्यात । थबले भिक्षुपिसं थःपिं वर्षाबास च्वनाबलय् वःगु थीथी समस्याया नापं वा वःगुलिं लँ ध्याचः जुया पुनातयागु चीवर फोहर जूगुलिं मेगु हिलहिंसा चीवर मदया तसकं हे दुःख कष्ट सहयाये माःगु खँ भगवान बुद्धयात बित्ति याना बिज्यात । थ्व खँ न्यना भगवान बुद्ध बिनयपूर्वक वर्षाबास पूर्वका बिज्यापिं भिक्षुपिन्त दातापिसं कथिन चीवर दान बिइगु ग्रहण याना बिज्यायेत अनुमति बिया बिज्यात । थबलय् निसं थ्व कथिन चीवर दान यायेगु चलन वःगु खः धैगु खँ बौद्ध बिनय ग्रन्थय् उल्लेख याना तःगु दु ।

कथिन चीवर दान यायेगु धैगु छगू तसकं महत्व व विशेषतां जाःगु संघ कार्य खः । उकिंहे थ्व कथिन उत्सवं थेरवादि धार्मिक संस्कृतिया रुप काःगु दु । थेरवाद बौद्ध जगतं थ्वयात तसकं तःधंगु श्रद्धातया माने याना वयाच्चंगु दु । अले निश्चित नियमय् च्वना नियमपूर्वक जक सम्पन्न याये फइगुलिं नं कथिन धका धाःगु खः । अयूसां नं जन मानसय् थ्व वर्षाबास च्वनेगु थाकुगु ज्या जूगुलिं कथिन धाःगु खः धैगु नं धारणा दु । न्ह्यागु हे जूसां

कथिन उत्सव छगू निश्चित नियम व परिधिदुने च्वना श्रद्धा पूर्वक यायेगु धार्मिक ज्या खः । थ्वयात थीथी दान मध्ये छगू उत्कृष्ट महान दान खः धका धर्म ग्रन्थय् उल्लेख यानातःगु दु । अथेहे थ्व कथिन चीबर दान यानागुया फल नं तसकं तःधं । थ्व चीबर दान यानागुया पुण्य निर्वाण तकं प्राप्त याये फइ धका ध्यातःगु दु ।

थ्व कथिन चीबर थःपिसं वर्षाबासया लागि निमन्त्रणा याना वर्षाबास च्वना बिज्याम्ह भन्तेयात तप्यंक दान यायेगु जुइमखु । थ्व चीबर भिक्षुसंघयात दान यायेगु जुइ । अले भिक्षु संघं वर्षाबास च्वंम्ह भन्तेयात बिइगु जुइ । थ्व चीबर छगू विहारय् छगु हे जक दान याइ । छगू विहारय् फिम्ह भन्तेपिं वर्षाबास च्वना बिज्यासां फिम्हेसित भिपु दान याइ मखु । फिम्ह मध्ये सुयात चीबर मज्जि मगाःगु खः वयात संघया निर्णयकथं बिइगु जुइ । थ्व छगू कथिन चीबर दानया विशेषता खः । हानं थ्व कथिन चीबर वर्षाबास सिधया लच्छिया दुने हे जक दान यायेमाः । मेमेगु इलय् कथिन चीबर दान यायेमास्ती वल धका दान याये जिउगु मखु । उकिं थ्व कथिन चीबर दान याये नं थाकु । अले थ्व कथिन चीबर छँय्, बिदेशय् गनं नं दान याये फइ मखु । गन भन्तेपिं स्वला तक्क छगू हे विहारय् पूर्वक च्वना बिज्याइ अन हे जक दान बिइगु जुइ ।

थौकन्हय् नेपाःया स्वनिगलय् कतिपुन्हि निसैं सकिमिलापुन्हि लच्छियंकं हे न्हिन्हि थीथी विहारय् कथिन उत्सव तसकं उत्साह व उमङ्ग न्यायेका वयाच्वंगु दु । गुगुं विहारय् कथिन चीबर, अष्टपरिष्कार दान याना धर्मोपदेश बिया न्यायेकीसा गुगुं विहारय् आपालं उपासक उपासिकापिं भेला जुया सुथय् हे कथिन चीबरयात बाजागाजा सहित शोभायात्रा याना शोभायात्रां लिहां वयेधुंका कथिन चीबर भिक्षु संघयात लःल्हाइ । हानं भिक्षु संघं व विहारय् वर्षाबास च्वपिं मध्ये सुयात चीबर आवश्यक जू वयात हे चीबर दान याइ । नापं मेमेपिं भन्तेपिन्त अष्टपरिष्कार दान याइ । अले उपस्थित सकसितं भन्तेपिसं धर्मदेशना याये धुंका दान प्रदान याइ । थबलय् उपासक उपासिकापिं आपालं दइगुलिं दान यायेत नं हुलमूल जुइ यो । उकिं

आयोजकपिसं दान यायेगु थाय्या नं बांलाक व्यवस्था याना तयेमाः । दान प्रदान याये धुंका भन्ते गुरुमापिन्त भोजन याकी । अले उपासक उपासिकापिन्त नं भोजन याका कथिन उत्सव क्वचायकी । थज्याःगु सामुहिक ज्याखं याना भीगु त्वाःबहालय् च्वपिं श्रद्धालुपिनि दथुइ सद्भाव, मैत्रीभाव, एकता ब्वलंकेगु ज्या जुइ ।

उकिं बुद्धकालनिसैं न्ह्याना वयाच्वंगु थ्व कथिन उत्सवयात भीसं नं श्रद्धापूर्वक बौद्ध संस्कृति कथं न्ह्याका यंकेमाःगु दु । थ्वयात छगू औपचारिकतां जक याये मजिउ । छाया धाःसा थ्व कथिन उत्सव धर्मया अनुयायीतय् बिचय् सद.भाव, भावनात्मक स्वापूयात धिपलाकेत दयेकातःगु खः । उकिं थ्व छगू गौरव व प्रतिष्ठापूर्वक न्ह्याका च्वनेमाः । थ्वयात भीसं तःजिक यायेमाः, उगु विहारय् थथेयात व स्वया भीसं तःजिक यायेमाः, उगु विहारय् थथे यात व स्वया भीसं कम याये मजिउ धैगु प्रतिस्पर्धात्मक भावना तया पिनें जक तडक भडक याना क्यनेगु याये मजिउ । थथे यायेगुपाखें भीपिं सचेत जुइ फयेके माः मखुसा कथिन उत्सवय् छगू विकृतिं थाय् काइ । न्ह्यागुसां नेपालय् थेरवाद बुद्ध शासनय् सांस्कृतिक वार्षिक पर्वया रुपय् न्ह्यानाच्वंगु गौरवमय कथिन उत्सवं सकसितं ज्ञान व सुख शान्ति बिया निरन्तर रुपं न्ह्याका च्वनेमाःगु दु । ♦

ग्वाहालि ज्वलं

- १) भिक्षु कोण्डन्य - “वर्षाबास तथा कथिन उत्सव”, बुद्ध र शान्ति शिक्षा, पेज १०४-११४, मोतिलाल शिल्पकार, जावलाखेल, ललितपुर, ने.सं. ११३१
- २) भिक्षु पियदस्सी - “वर्षाबासको आरम्भ र प्रारम्भिक विनय नीति”, आनन्द भूमि दँ ४२, ल्याः ३, पेज ७-८, ने.सं. ११३४ दिल्लीपुन्हि
- ३) भिक्षु पियदस्सी - “कथिन दानको सामाजिक महत्व” आनन्द भूमि, दँ ४२, ल्याः ६, पौ २२-२३, ने.सं. ११३४, कतिपुन्हि
- ४) बज्राचार्य, मुनिन्द्ररत्न - “कथिन चीबरदान बौद्धहरुको महान उत्सव” धर्मकीर्ति दँ ३०, ल्याः ८, पेज १०, ने.सं. ११३३

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुला पर्वय्
सकल नेपाःमिपिनि सुस्वास्थ्य व समृद्धिया
कामना याना

ने.सं. ११३६

Remember us for Woollen Garments



New

GRAND WOOL CENTER

9/72 Ason, Kathmandu, Nepal phone: +977-1-4221847 email: new_gwc@hotmail.com

Nepal Wool House

असं बाजं गुथियात
मिंतुना



नेपाल ऊल हाउस

भोताहिति

फोन : ४२४९८१९

E-mail : nepalwoolhouse.ktm@gmail.com



म्हगस

प्रविन तुलाधर
असं दगुबहा:



थौकन्हे गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
नेपालया रेलं हे लुम्बिनि चाःह्यू वनागु

सुथय् चाइनिज व मेमेगु विहार चाःह्यू वनागु
बहनी पलेस्वां पुखू स्वया वइगु
आहाहा गज्याःगु न्ह्यइपुगु
वहे रेलं गःचाः हिलाः अस्तुधातु स्वया वइगु

थौकन्हय् गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
ग्यास भुतु च्याकेत सिलिण्डर म्वालिगु
पाइपं हे ग्यास वइगु उकीं हे भुतु ज्या यायेगु
ग्यास कायेत लाइन हे च्वने म्वालिगु

थौकन्हय् गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
लोड सेडिङ्गया छुं हे मतलव मदुगु
हावाया भरय् हे मत च्याइगु
चच्छि न्हिच्छि एयर कण्डिसन च्याकेगु

थुगुसिया गुंलां गज्याःगु म्हगस म्हंगु
स्वयम्भुया भगवानं निगः मिखा कंगु
छंगु थ्व म्हगस याकनं पू वनेमा
धका आशिर्वाद बिउगु

ओलिया भाषण न्यना द्यनागु
थज्याःगु का म्हगस म्हंगु



न्यय्दँ न्ह्यःया जनबहाःया देगः

लुँपौ दुगु देगः

पुलापिं ल्हासा नेवाः ब्यापारीतय् बौद्ध धर्मप्रति
आस्था इमि दान धर्म व देगः देगलय् जीर्णोधार
यानाः पुण्य मुंकेगु चलनं सीदु । व्यापारं कमे
जूगु धन बौद्ध देगः छायापियेगु व बांलाकेगु
ज्याय् खर्च यानाः थुमिसं नेपालया कला
संस्कृति व गौरव थकायेगुलिइ तःधंगु तिवः
बिउगु दु । सच्छिदँ न्ह्यः येँदेया नुगलय् च्वंगु
जनबहालय् जनबहाद्यःया देगलय् लुँयागु पौ
तयाबिउगु नं इतिहासय् नां ल्यनाच्वनीगु ज्या
जुल ।

दक्कलय् न्हापा नेसं १००३ (सन् १८८३)
सालय् देगःया च्वय् च्वंगु पौयात लुँपौ तयाः
हिलाबिउगु खः । असं जःधुंछेंया 'तोलाधर
चिकिधि' या लुमंतिस वया कलाः 'पता लक्ष्मि'
व काय्पिसं लुँपौ तःगु धकाः पौया म्हुतःपतिइ
आखः क्रियातःगु दु । अनिल नेसं १०३८ (सन्
१९१८) सालय् देगःया न्ह्यःने च्वंगु पौयात
लुँपौ तयाः हिलाबिउगु जुल । दबाइ टोलया
'खड्गकार' मदुम्ह अबु 'जगवीर' व माम
'कृष्ण लक्ष्मी' या लुमंतिस तःगु जुल धकाः पूर्व



नां कियातःगु म्हुतःपौया छगू ब्व ।

स्वःगु म्हुतःपतिइ आखः कियातःगु दु । निदँ लिपा
नेसं १०४० (सन् १९२०) सालय् असं
धालासिकोया तुलाधर परिवारं ल्यं दनिगु जवय्,
खवय् व लिउने च्वंगु पौयात नं लुँपौ तयाः
हिलाविउगु जुल । देगःया छसिकथं उत्तर, पश्चिम
व दक्षिण स्वःगु म्हुतःपतिइ आखः कियातःगु थुकथं
दु ।

ओं नमः श्री आर्यावलोकितेश्वराय : शुभ
सम्बत १०४० मिति वैशाख शुक्लया ३ स
: स्वस्तिश्री गिरिराजश्चक्रचुडामणि
नरनारायण : श्री ५ त्रिभुवन वीर विक्रम
साह देवाना सदासमर विजय राज्ये :
दानपति नेपाल मण्डले सुवर्ण प्रनारी नाम
नगरे अशोक मण्डप महास्थाने : धालासिको
टोले गौतमश्री महाविहारे उवस्थित :
तुलाधर : दिवंगत : लक्ष्मी सुन्दर :
पचसुधल : मुनि सुन्दर : कुल सुन्दर : प्रज्ञा
सुन्दर : शुभ सुन्दर : सजिव : दश

लक्ष्मी : स्थीर लक्ष्मी : मोहन माया ॥
दिवंगत : कुलधर्म सुन्दर : सजीव हेरा
माया ॥ हर्ष सुन्दर : बेति माया ॥ राम

सुन्दर : लक्ष्मी हेरा ॥ पुष्प सुन्दर : धन
माया ॥ कुल रत्न : देवी माया ॥ दिवंगत :
शुभ रत्न : सजीव मोति लानि ॥ हर्ष रत्न
: लक्ष्मी प्रभा ॥ अष्ट रत्न : आसा लक्ष्मी ॥
ज्योति रत्न : बेति लक्ष्मी ॥ तेज रत्न :
प्राण माया ॥ चन्द्र रत्न ॥ बेखा रत्न ॥ धर्म
जीत ॥ लुपौ रत्न ॥ धर्म देवी ॥ ज्ञान माया
॥ शुभ लक्ष्मी ॥ न्हुछे प्रभा ॥ धन माया ॥
सानु माया ॥ पता लक्ष्मी ॥ दान माया ॥
देव रत्न ॥ हर्ष शोभा ॥ ज्ञान शोभा

नील शोभा ॥ थ्वतेम्ह ३७ परिवार समुचय
जुयाः चोनावेलस : धर्मचित उत्पति जुया :
स्वर्गहेस : श्री ३ अष्टमी व्रत दनागु :
धुनकाव : श्री ३ आर्यावलोकितेश्वरया :
देवालयस : दक्षिण : पक्षिम : उत्तर : थ्वते
३ खेरसं : सुवर्णया पउ तया : प्रिति याना
जुल ॥ थ्वते पुराये : न : दिवंगत जुया
दीपिं : सुखावति क्षेत्रस : वास प्राप्ति जुये
माल ॥ सजीवपिनिस सप्त वृद्धि चतुर्वर्ग :
प्राप्ति जुया चतुर्थोनिं जन्म जुया चोपिं
षड्गति सर्वसत्त्व प्राणी उद्धार जुये माल ॥
शुभं ♦

Panasonic®



CAR BATTERY

Authorised Distributor for NEPAL

Basanta Motors (Regd.)

P.O.Box-2241 5/1, Basantapur (Ganga Path), Kathmandu.

Tel.: 4240367, 4240283 Fax: 4222927 Mobile : 98510 39991, 98511 39991

E-mail : bmtti@mos.com.np / panasonic.sales@gmail.com

गुंलाया महिमा

भीगु संस्कृति, भीगु पर्व
भीगु थःगु हे म्हसीका,
बौद्ध नेवाःतय् च्वछायेबहगु
लच्छि यंकं न्ह्याइगु गुंला ॥



स्वयम्भुरन्त तुलाधर
खापामदु दुवाः

बहाः, बही, विहार पतिकं
सुथ-बहनिइ थ्वइ बौद्ध-गाथा,
मचा, बुरा, ल्याय्म्ह, ल्यासे
त्वःमफिक थ्यनी बुद्धया शरणय् ॥

गुंला-बाजं थबलय् हे थ्वइ
मदिक्क लच्छियंकं
लकस हे भःभः धायेकी
गुंला-बाजंया सलं ॥

बहीद्यः ब्वयेगु, पञ्जरां बीगु
सापारु छ्वयेगु, मतयाः वनेगु,
गुण लुमंकाः बौया ख्वाः स्वयेगु
गुंलाया महिमा थुकथं ब्वयेगु ॥

सकल नेपालीमात्र नुसलाउछ य अगुनै कामवा दावा



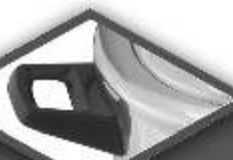
ANNAPURNA



Expert Quality



PRESSURE COOKER



ANNAPURNA HOUSEHOLD APPLIANCES PVT. LTD.

Patan Industrial Estate, Lagankhel, Lalitpur, Nepal
Factory # 97, Tel.: 5-526711, E-mail: ahapie@gmail.com

Manufacturer of Aluminium Utensils & Pressure Cooker

HERITAGE PUBLISHERS & DISTRIBUTORS Pvt. Ltd.

(Publisher, Wholesaler & Retailer)



**Medical, Engineering, Computer,
Science, Education, Humanities,
Law, Fine Arts,
Other Books & Stationery**

P.O. Box : 23471, Bhotahiti, Kathmandu, Nepal

Tel: + 977 1 4221291, 4229770, 4216538

E-mail: hpdbooks@ntc.net.np, hpdbooks@gmail.com

Website: heritagebooks.com.np



बाजं पाः काःकुन्हुया तुच्चा



असंभलु अजिमाद्यःया न्ह्योने लच्छियंकया दापा



नासःघोया थाय् दापाया मतपुजा



बाजं थानाः स्वयम्भु चाःहिलाच्चंपि



बाजं पाः लःल्हाना बिउमह व लःल्हानाकाःमह निमह थाकुलिपि



स्वयम्भुइ असं बाजंया ग्वारा सेसन



स्वयम्भुइ तुतः ब्वनाच्चंपि असं बाजं गुथिया जःपि



पाःलाःथाकुलि भाजु स्वयम्भुइ



द्यःपुज्यायेत तयार जुयाच्चंपि गुरुजुनापं पाःलाःपि



थुगुसिइया थाकुलि द्रब्यमानसिं नापं पाःलाः खलःपि दगुबहालय्



The present day maya Devi Temple

LUMBINI

THE FOUNTAIN OF WORLD PEACE

Dr. Gyanendra Tuladhar

Hakubaha Kawa



THE BIRTH PLACE OF SAKYA MUNI

Buddhist literatures cited that Lumbini is the place where the newly born Prince Siddhartha took his first seven steps and uttered an epoch-making message to the suffering humanity. This happened exactly in the beautiful *sal* grove, the garden renowned for the beauty of its shady grove of lush green trees and colorful flowers. Maya Devi, the queen of Sakya King Suddhodan of Kapilavastu, while was passing through the Lumbini Garden, on the way to her maternal home Devadaha, in the day of '*Vaisakha Poornima*' (the full moon-day of May 623 BC),

took bath in the *Pushkarni* (the Sacred Pond) and proceeded towards the north. Suddenly, she felt lever pain, took decent support of a tree branch and holding it, she gave birth to the Crown Prince Siddhartha.

It is located in the western Tarai of Nepal holds a historic event in the Buddhist world. The classical texts of Suttanipata, Mahaparinibana Sutta and Divyavadana Lumbini mentioned that the Buddha advised his followers to visit Lumbini at once – the area which crossed by three rivers, the Harahawa, Ghoraha and Tela. The area has a sub-tropical monsoon climate with a warm



Fascinating ariel shot of the Lumbini Garden

wet season. The Lumbini Garden covers an area of 1x3 sq miles (2.56 sq km) and encompasses three zones each covering one square mile, united by a walkway and a canal. (Lumbini as a Fountain of World Peace, Shakya, MB, 2000)

HISTORICAL EVENTS

The history of Lumbini was re-established with the visit of the famous Mauryan Emperor Ashoka, guided by his spiritual teacher Upagupta, made a pilgrimage in 249 BC and erected a stone pillar bearing an inscription stating '*Hida Budhe Jate Sakyamuniti*' means here Sakyamuni Budha was born, laid importance to the Marker-stone and constructed a few other structures to mark the exact birthplace of the Lord Buddha. He worshiped the nativity tree, the bathing tank and also visited other surrounding historical sites such as Kapilavastu, Ramgrama and Devadaha.

Later on, three famous Chinese pilgrims - Tseng Tsai (4th century A.D.), Fa-

Hsien (5th century A.D.) and Hiuen-Tsang (7th century A.D.) also visited Lumbini. Of them, Hiuen Tsang's travel account gives the detail description of the stump nativity tree, Pushkarni Pond, Chaityas, Telar (oily) River and the Ashokan Pillar with a horse carved on the top of it. King Ripu Malla (1312 A.D.) of Karnali, marked his visit engraved on the top of the Ashokan Pillar – '*Om Mani Padme Hum Ripu Malla Ciranjayatu*'.

However, after the Muslim invasion in India (13th century AD), Buddhist monks migrated to northern Nepal and other parts of the world, the sites were neglected and shrouded in bushes. The association of Lumbini with the Buddha went slowly to oblivion (for almost 600 years), and the name Lumbini gradually changed to Rummindei and then to Rupandehi, the present name of the district.

In the process of archaeological survey in 1896, the Gen. Khadga SJB Rana and Dr. Alois Fuhrer discovered the Ashokan Pillar in Lumbini, and the third history has been

established from the Lost Horizons. In 1898, the archaeologist PC Mukherjee identified the Nativity Sculpture as well as confirmed the exact location of Aurorakot in Lumbini - the birthplace of historical Kanakmuni Buddha, Gotihawa - the native place of Krakuchhanda Buddha and claimed Tilaurakot to be the exact site of Kapilvastu.

However, in the 1930s, the Gen. Keshar SJB Rana carried out a large-scale excavation at the holy complex of Lumbini and covered up the archaeological site with a view to strengthen the Maya Devi Temple - caused massive damages of today's remains. The most important archeological discoveries worthwhile to be seen in Lumbini are Buddha's nativity, the gold casket, charred human bones, terracotta sculpture of a Bodhisattva, human heads and a plaque of Dharmachakra panel.

For the decades the sacred place has remained neglected. In 1956, on the occasion of the fourth world Buddhist conference, the late King Mahendra personally visited Lumbini and take initiative to instruct and develop. Further, the pilgrimage of the UN Secretary General - U. Thant proved a relevant milestone of the modern history of Lumbini. Deeply influenced by Lumbini's sanctity, U. Thant suggested Nepalese Government (then HMG/Nepal) to develop as an international pilgrimage and a tourist center, helping the formation of an International Committee for the Development of Lumbini, consisting of 15 member nations to support. In 1970, Prof. Kenzo Tange of Japan was assigned, and in 1978 the Lumbini Master Plan was finalized and approved by the Government of Nepal then HMG/Nepal and the UNO. Now, the Lumbini Development Trust, formed in 1985 by Act is responsible for the overall development and infrastructure development of Lumbini (Lumbini - A Haven of sacred Refuge, Bidari B. 2008)



Ashokan Pillar at Lumbini

Present Status of Lumbini

Lumbini disappoint the Buddhist world being the incompleteness of the Lumbini Master Plan, designed by world renowned architect and a noble prize winner, Prof Kenzo Tange and slow pace of implementation progress. However, it is useful to note the attraction values of Lumbini as follows:

A. THE LUMBINI CULTURAL SITE

On the walkway to the Lumbini Cultural site, the several interesting sites crossing from the **Reiyukai International** (Japan), one can visit the **Lumbini Museum**, containing Mauryan and Kushan coins, religious manuscripts, terra-cotta fragments, and stone and metal sculptures and many other archaeological values. On the other side one can view **The Lumbini International Research Institute**, a peculiar architectural design, provides research facilities for the study of Buddhism and other religions. It contains over 12,000 religion, philosophy, art and architecture books. Besides, there are



Marker Stone of birthplace of Buddha

Peace Hall (Auditorium), Archaeological Office, High School Complex, Boat Station, Lumbini Square, Symbolic Pavilion and Camping Ground, which are yet to be completed. The **Crane Sanctuary, Peace Stupa, Harahawa River, Boating Station** (proposed), gives worthy experienced in the ambiance of Buddhist World. Passing through the **Friendship Bridge**, the symbol of coexistence, one will enter the Monastic Enclaves, bisect by a Central Link (proposed), have 42 plots allotted for new monasteries – Theravada and Mahayana sects of Buddhism. Some of them, east with 9 out of 13, and west with 19 out of 29 so far been constructed.

B. THERAVADA MONASTICZONE:

This is the Eastern Lane of the Theravada Monastic Zone, crossing the **Thai Monastery** and Stupas, built by the Government of Thailand. The architectural design is typical to Thai environs. There after, one will pass to **Mahamaya Bishwa-Shanti Buddha Bihar** constructed by the Maha Bodhi

Society of India, Kolkotta, neighboring is the **Buddha Dhamakar Sabha**, built by the Buddhist Society of West Bengal, India, giving a South Asian locality. One will pass the Burmese Temple called **Lomkani Cula Pagoda and the monastery** built by the Government of Myanmar, correspond to different Buddhist World. One will cross the **Lankan Monastery** constructed by the Government of Ceylon represent different architecture, culture, surrounding including the system of the Monks. The next is the **Bhikshuni Sangha**, built by the International Gautami Nun Society, Nepal – typical monastery in replication of Swayambhu Chaitya, with the Buddhist philosophy of thirteen cosmetic steps to Nirvana and three pinnacle-stages. One can enter to **Nepal Vipasana Center** and easily learn the meditation practice and methods. No-doubt, all the monasteries also provide meditation practice. However, the center is particularly located for the purpose. Further information can be sought from the temporary Tourist Information Center, near about. After immersed deeply in the serenity of the spiritual atmosphere, one will enter the **Sacred Garden** crossing the **Shanti Deep**, the symbol of peace and prosperity of human existence – the Eternal Peace Flame.

C. AROUND THE SACRED GARDEN

This is the Sacred Garden, the heart of Prof. Tange's design, the ultimate objective of the plan, to create an atmosphere of spirituality peace, universal brotherhood and non-violence consistent with the time and Buddha's message to the world. The zone shelters the ancient monuments at the center in a freshly restored atmosphere of serene and lush forestation and pond all around the complex, spreading 2.56 sq km, posses all the treasures of the history. Strolling around the garden, one comes to conclude the reason of the global initiative to promote Lumbini '**The Fountain of World Peace**'. **MAYA DEVI**

TEMPLE is the heart of all monuments at this holy site. The temple complex bears the testimony of several layers of construction over the centuries. It is fully restored and graced by the then HM King Gyanendra Bir Bikram Shah Dev, on the 2547th auspicious birth anniversary of Lord Buddha. Inside the temple one can see the foundation remains of the early Mayadevi Temple that dates back to the 3rd century B.C. The upper floor remains open for meditation platform.

D. MAHAYANA MONASTIC ZONE

Having deeply drawn in the Philosophy of the Buddha, witnessing in the archaeological remains, one is worthy to take the Western Lane, to witness the later development of Buddhism in Mahayana, Bajrayana and Lamaism Buddhist sect. Exiting through the Shanti Deep, one will cross the **Panditaram Myanmar Temple**, Burmese Monastery built by the Panditarama International Vipasana Center. One can try their efforts of spiritual encouragement in practice. Continuing the Western Lane, one will witness the additional western lane that bisects the south and north Monastic Zone. The first across road is the **Dharmodaya Sabha**, a typical Nepalese style monastery with Bahal (holy courtyard), Gumba (monastery) and Stupa, built by the Bajrayana Buddhist sect of Nepal. On the continuation of the southern lane, is **Manang Stupa** built by the Manang Sewa Samaj Samiti, typical to the Tibetan Buddhism. Further is the **Korean Monastery**, a typical architectural design with style, built by the Yong Do Society of South Korea. To the next is a monastery guest house, built by the Korean Buddhist Mahaboudhi Society of Chogye Order. Leading to the northern complex one will come across the **China Temple** (the Chinese Monastery), typical architecture replicated from the Tiananmen Square/Beijing, built by the Buddhist Association of China. Further is the



Image of Maya Devi and birth of Buddha

Vietnamese Monastery, constructed by the Vietnam Phat Quoc Tu, a typical to Vietnam. On the continuation is the **French Monastery** and the guest house for meditation practice, built by the W. Linh Son Buddhist Society, France. It gives a message that the Buddhism is equally practiced in Europe as well. On the north is the **Japanese Monastery** constructed by the Sokyo Organization, Japan. The typology of monastery to architecture design is the master peace of Japan. Adjacent is the **Ladakh (Lattak) Monastery**, built by the Drigung Kagyud Meditation Center, Ladakh, India. Nearby are two **German Monasteries**, respectively built by the Tara Foundation, Düsseldorf and Karma Kagyo, Dachverband, Germany. The last monastery located at the north-end is proposed for the **Ka-Nying Shedrup Ling Monastery**, locally known as Seto Gumba, Boudha Nath, Nepal. Besides several monastery plots have been allotted. These are Gadan International (Austria), Kuching Buddhist Society (Malaysia), Mongolian and Bhutanese Monastery.



Excavation at the site of Buddha's birth

E. AROUND THE NEW LUMBINI VILLAGE

The Northern part of the Masterplan has been designed as the gateway to the outer world and amenities for the visitors to find comfortable lodges, restaurants and campaign facilities. The first interface of this garden is the **World Peace Stupa**, constructed by the Nipponzan Myohoji, a religious organization of Japan founded by Fuji Guru. On the western side is the **Crane Sanctuary & Wetland Garden** established by the International Crane Foundation in collaboration with LDT and the IUCN. The sanctuary represents various ecosystems besides pilgrimage in Lumbini. The forest and wetland harbor 200 blue bulls and 25 bird species. The southern part offers Camping Ground for those enjoying in nature environment. Eastern side is **Lumbini Hokke Hotel** serving with distinctive Japanese hospitality. **Mikassa Hotel** is constructed by the Homestead Corporation, Japan and the **Pilgrim Accommodation** is constructed by the Government of Sri Lanka. The Nepal

Council for Preservation of Buddhist Religion, at the east zone of highway, displays the Thangka Exhibition.

LUMBINI CIRCUIT is to know much more about the livelihood of Prince Siddhartha and the development of Buddhism in this tiny world, there are 62 other archaeological sites scattered outside the Lumbini Garden. Seven of them are explored and worthwhile to witness. The Lumbini Circuit starts from:

A. TILAKURAKOT is the ancient Kapilavastu, the capital of the Shakya Kingdom, situated 27 km west of Lumbini, three km of Taulihawa town. A joint effort of Nepalese and Japanese archeologists recovered the royal town of Tilaurakot, the elaborate gateway in the western side, the twin stupa of the Buddha's parents, King Sodhodhan's palace in and around the Tilaurakot mound. Lord Buddha was grown here till he was thirteen. Historically, Kapilvastu was named after Saint Kapil. Pali text Sumangala Vilasini elaborates that the exiled sons of King Okkaka of Kosala established Kapilvastu. The Pancvargiya Bhikshus were from Kapilvastu and the historic Buddha visited Kapilvastu several times during his life. The first nunnery, in the Buddhist history, was also established in Kapilvastu. The most interesting things to note in the historic ruins are the mud rampart, the brick fortification, the ancient habitation, the bastions and the watchtowers exposed in the western side, the thirteen layers of human depositions dated from 11-8 BC and 2-3 AD which have been identified by the archeologist PC Mukherjee (1898). The Kapilvastu Museum exhibits the coins, pottery and toys (dating back to 7th Century BC and 4th Century AD) with a good collection of jewelry and other ornaments. The terracotta figures and plaques recovered at Tilaurakot belonged to the pre-Mauryan, Mauryan, Sunga and the Kushana periods. Both the

pilgrims Fa-Hien and Hiuen-Tsang noted that they saw Kapilvastu in complete ruins and counted 10 deserted cities within Kapilvastu. It is said to have been destroyed by King Virudhaka who massacred the Shakyas during the last days of Lord Buddha.

B. KUDAN is situated about 4.5 km south of Tilaurakot in the village of Kukan, the ancient Nyagrodharama, where King Suddhodhana met Lord Buddha, first time after returning from cosmic enlightenment. It is a huge mound of structural ruins and a pond nearby appear to be the wreckage of stupas and monasteries, believe to be the Kasaya stupa, where a kasaya (yellow-robe) was presented to Lord Buddha. Kudan is also Kshemavati, the birthplace of historic Krakuchanda Buddha.

C. GOTIHAWA is an important historic, archeological as well as a very important religious site of the Buddhist World, located about 31 km west of Lumbini. It is believed that Krakuchanda Buddha, who came before Sakyamuni Buddha, was born and attained nirvana in Gotihawa. The area outside modern Gotihawa village is covered with ancient potteries, brick structures of stupas and monasteries. At the center of the main mound lie the remains of a broken Ashokan Pillar standing on a slab. Adjoining the pillar on the north-east side is a huge stupa with rings of wedge-shaped ancient bricks, identifying the Nirvana Stupa of Krakuchanda Buddha. An ancient well lying in the center of the village is still being used by the villagers. The site is believed to have started developing in 6 century BC. The first phase of the stupa is made of rectangular and wedge-shaped bricks containing a large amount of rice husk, straw and vegetation (date back to 3 BC). The bricks are ill baked and few of them bear marks of crosses within circles internally barred. The second period is marked by the supplement of two more rings and a new

Pradaksina Path at a higher level than the earlier. New rings are made of rectangular bricks only, conjectured the enlargement of the stupa was carried out in Saka and Kushana time (end of 1 BC to the 2-3 AD). However, no archaeological evidence is available so far.

D. NIGLIHAWA is a significant archaeological site situated about 32 km northwest of Lumbini, owns a large pond Niglisagar in the region. Close to the tank lie the remains of the broken Ashokan Pillar. Historically, the Emperor Ahsoka visited Niglisagar during his pilgrimage, built a stupa and set up a pillar. Renowned archaeologist Dr. Alois Fuhrer discovered this pillar in 1895. The 15 feet tall upper portion of the pillar bears the inscription attributed to Raja Ripu Malla of the Naga dynasty of western Nepal. The inscription reads '*Om Mane Padme Hum.*' This site is regarded as a very important religious place for Buddhists and research scholars. It is believed that Kanakmuni Buddha was born, enlightened and met his father in this place. There are several remains of ancient stupas, monasteries and habitations near Niglihawa that are yet to be excavated. The Ashokan Pillar of the Niglisagar attests the fact that Emperor Ashoka enlarged the stupa enshrining the relics of the Kanakmuni Buddha. There are also ruins of ancient viharas in Niglihawa. Chinese pilgrims, Fa-Hien and Hiuen-Tsang, described the Kanakmuni Stupa and Ashokan Pillar in their travel accounts.

E. SAGARHAWA is the forest site where ruins of ancient pond were excavated in 1895. Archeologists have identified this site as the "Palace of the Massacre of the Shakyas." The ruins of the ancient site are lying on the west and south banks of the huge rectangular pond, locally known as Lumbu Sagar or long pond in Niglihawa village. It is about 12 km north of Taulihawa.



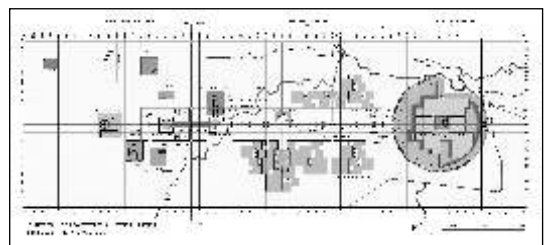
Kenjo Tange, Architect of Lumbini Master Plan

F. AURORAKOT is the large rectangular fortified area with the remains of ancient moat and brick fortification lies nearby Tilaurakot. It is used to be a walled forest in ancient times, which can still be clearly pinpointed to a glorious past. This citadel was believed to be the natal town of Kanakmuni Buddha, lying to the northeast of Niglihawa, and about 10 km northwest of Taulihawa.

G. DEVDAHA is the famous ancient capital of Kaliya Kingdom Devdaha, located 35 km east of Lumbini, across the Holy Rohini River, nearby Butwal Town of Nawalparasi District along the Mahendra Highway. It is the maternal hometown of Queen Mayadevi (mother), Prajapati Gautami (step-mother), Princess Yasodhara (consort), where Prince Siddhartha had spent his childhood. After seven years of his Enlightenment, Lord Buddha had visited Devdaha and had ordained the followers of Jain Sadhu Nirgrantha Nathputra. There are several other sites such as a seven feet Buddha,

Ashokan Pillar, Kumarbarti, (night halls of both the Queens), Khayardanda (pre-Buddha's archaeological site), Bairimai/ Kanyamai (birth place of both the Queens), Bhabanipur/Devidamar (the ancient Devdaha), Mathagadi (ancient weapons), Kotiamai (mysterious Pakri tree) around the Devadaha.

H. RAMGRAMA is the brick-mound on the bank of the Jharahi River, an utmost important Buddhist site. This ten-meter high brick stupa consisting the relic (one of the *eight asthi dhatus*) of Lord Buddha was built by the king of Ramgram, who was one of the eight kings to obtain the Buddha's relics for worship. The Dragon King, near the stupa is guarded and worship paid at all the times. History has been noted that Emperor Ashok acquired to open amongst the eight stupas to multiply into eighty-four thousand stupas. During the period, the Dragon King appeared and put forth the question that if the Emperor could offer better worship than him. The Emperor understood that no offering in the world would be better than him, so he pulled back without damaging the stupa. Legend tells that once a king was paying homage, but he was frightened by an elephant. Safeguards himself behind a tree, he glimpsed a group of elephants came to the stupa and paid very respectful worship. Finding a mournful human being, ultimately he became a Sramanera (priest of this stupa). Since then, the chief monk of this monastery is a Sramanera. In the latest excavation, the archeologist found coins and greywares of the Kusan period dating back to 5-3 century BC. ♦

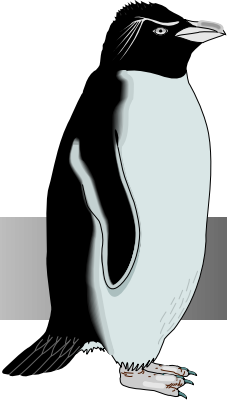


श्री आनुपिसं स्वनाथकुठगु नेवाःतय् मौलिक
सांस्कृतिक धरोहटया शुसाकुसाया लागि
मदिकक चिस्टकं भूमिका मिहता वयाच्यंगु
असं छाजं गुथि अश्रं घांलाक नट्याःवने फयेमा
धकाः शिन्तुना देछाना चवना ।



सुरक्षित भविष्यया आधार
नियमित बचत खः थुकिया पूर्वाधार
परम बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
बाङ्गेमुढा - २८, काठमाडौं, नेपाल ।
फोन : ४२६३६७९, ४२५०४१८

Website : www.paramsavings.com.np



मिस्र व मिजंतय्गु वसःया खुद्रा व होलसेल
विशेषयान्ना स्वेटर, स्कूल ड्रेस व
विवाहयात माःगु वसःया लागि लुमंका दिसै

PENGUIN

भोताहिति, यँ । फोन : ४२४९४८९, ४२२९७०९(छँ)

Chandani Wool Emporium

Putali Sadak, Kathmandu
Phone : 4422752

For All kinds of Executive Readymade - Ladies and Gents, Coat,
Jacket, Sweater, Shoes, Shirt, Pants, T-shirt etc.

स्वयम्भुइ वइपिं बाजं खलःया धलः - ५

थुगुसिइ स्वनिगःया थिमि देया गुँला बाजं खलःत गुँला लच्छि गुँला बाजं थाना धर्म याइपिं खलः पुचःया विवरण बिइत कुतः यानागु जुल ।

थिमि देसय् मुक्कं ४ प्यखलः दुगु जुल । उपिंख :-१) शाक्य, बज्राचार्यतय्गु गुँला बाजं खलः, २) प्रजापतितय्गु गुँला बाजं खलः, ३) साय्मितय्गु गुँला बाजं खलः, ४) कोजुतय्गु गुँला बाजं खलः



राजेन्द्र तुलाधर, न्हूबहाः

थुपिं मध्ये कोजुतय्गु बाजं खलः थिमिया नगदेसयागु खः । अथेहे साय्मितय् गुँला बाजं आर्थिक अभाव वा मेगु छुं समस्याया हुनिं तःदँ दत दिना च्वंगु । थुपिं मध्ये थ्वपालय् शाक्य, बज्राचार्यजु पिसं न्त्याका च्वंगु थिमि गुँला बाजं खलःया विवरण न्त्यव्वया च्वना ।

थिमि गुँला बाजाः खलः

थाय्बाय्:

मध्यपुर थिमि

स्वापू:

शुसिल बज्राचार्य, ९८४१३२०७६६

निइस्वंगु दँ:

नेपाल संवत् १०४७, वि.सं. १९८४

छ्यलाबुलाय् वयाच्वंगु बाजः

धाः बाजा - ६ (खुगः) व नाय्खिं - १

भुस्या -१ ज्वः, ताः -१ ज्वः अले छुस्या -१ ज्वः



बाजं गुबलय् गुबलय् थायेगु याना च्वन :

मध्यपुर थिमि नगर दक्कं चाःहिलेगु नापं स्वयम्भु, विजयश्वरी, खास्ति, बुंगमति, चोभार, नाला, नमोबुद्ध, बज्रयोगिनि, खड्गयोगिनि, पुलांगु गुट्येश्वरी इत्यादी ।

बाजं खलःया दुजः पिं

सल्लाहकार : सुवरत्न बज्राचार्य, दिपेन्द्र बज्राचार्य, अनिल बज्राचार्य

नायो : शुसिल बज्राचार्य, न्वक्कूः सुरेश बज्राचार्य, छ्याञ्जेः प्रसन्न बज्राचार्य, दांभरिंः विकास बज्राचार्य

दुजःपिं : विकास बज्राचार्य, नरेश बज्राचार्य, नीलराज बज्राचार्य, आनन्द बज्राचार्य, राजेन्द्र बज्राचार्य,

मुकेश बज्राचार्य, अमिर बज्राचार्य

बाजं व संस्कृतिनाप स्वापूया बारे

भीगु थ्व धाः बाजा (गुँला बाजा) पुर्खापिसं बियावंगु संस्कृति सम्पति देन खः । थुकियात म्वाकाः तयेगु लागि मचात, ल्याय्म्हपिं सकलयात नं प्रोत्साहन यायेमाः नापनापं थ्व बाजा थौकन्हेया कथं धायेगु खःसा आर्थिक अभावया कारण म्वाका तयेत तसकं थाक्या वःगु दु । म्वाहालि नाप थाये माःगु थ्व बाजा, म्वाहालिया खर्च कुचिनिगु हे मू थाकुगु खँ जुउगु दु । वहे कारणं थुकियात राज्य नं आर्थिक ग्वाहालि यायेमाः थेंच्वं । नापं थ्व बाजायात सकसिनं आस्था तयाः भीगु पहिचान जूगुलिं भीगु जीवनया अभिन्न अंगथें नाला कायेमाः धैगु हसना दु । ♦



अन्नं बाजं गुथि
म्हयाबलें मुथांलाक्क म्हयानाच्चने पय्येमा
जिमिगु भिंतुना



न्यू अन्नपूर्ण ज्यासः पसः
New ANNAPURNA JYASA PASA

Jewellery Shop
Stockist of Ready Made Gold Ornaments

Old Showroom
Cha 1-242 Ason Kamalachhi
Kathmandu, Nepal
Tel.: 4226435 (S)

New Showroom
Cha 1-268 Ason Kamalachhi
Kathmandu, Nepal
Tel.: 4225224(S), 4245789 (R)



Rajna
TAILOR

Shop No. 9 Ground Floor
Bishal Bazar, New Road
Kathmandu, Nepal
Tel: 4228062

E-mail : rajnatailor@gmail.com
Website : www.rajna.com.np



चन्द्रमहाराशन

थुगु किपा असं दगुबहाःया भरी न्हापायाम्हा बाजंगुरु
धर्मरत्न तुलाधरजुं च्यादिद्विगु जुल । वयकः बाजंगुरु
नापं चित्रकला, काष्ठकलाय निपुणम्ह खः ।



असं पायाः मूखें ज्वंम्हा थाकुलि मचा



बसन्तपुरय न्हूदें १९३६ न्यालिइ असं बाजं



स्वयम्भुइ थुगुसिइया पाःलाः खलःया पुचः किपा



गुला लच्छि दगुबहालय सुथसिया जलपानया छुं लूत



पाःलाःपि स्वयम्भुइ घःचाःहिलेगु इवलय्

दगुबहालय माइकिङ्ग यानाच्चम्ह झानीरत्न



ने.सं. १९३६ गुलाया स्वयम्भु बातनय् असं बाजं गुथिया जःपि

असं घाजं गुथिया दापा व गुंला घाजं
अदां सुथांलाक न्ह्यानाच्चेने फयेमा
जिमिगु दुनुगलं नितें भिंतुना

नेपाल खुद्रा ब्यापार संघ

टेकु, पचली, काठमाडौं
फोन नं.: ४१६९७५०

*Best wishes to
Ason Bajan Guthi
on the auspicious occasion of the holy month Gunla*



Bhundipuran Prakashan

Bagbazar, Kathmandu, Nepal.
Tel.: 4223316, 4225148
email: bhundipuran@gmail.com

www.bhundipuran.com

The In-place for Branded Fashion

Bluebird Mall

Branding your lifestyle

BLUESTAR COMPLEX
TRIPURESWOR KATHMANDU
PH : 4228833





स्वयम्भुइ बाजं थाना च्वपिनिगु छगू लू



स्वयम्भुं लिहां वयाच्चं पि बाजं खलः



असं बाजं देय् चाःहिलेगु इवलय् भगवान बहालय्



असं बाजं जनबहालय्



थुगुसिइ गुलां बाजं नापं वइपि मिसापिनिगु सहभागिता नं यक्को दु । किपा : भगवान बहालय्



ममचा दयेकेत व्वाहालि - पाःलाः मिचापुचः



नासःपुजा ज्याइवः न्ह्याकामि विद्यासागर



दापा बाजं न्ह्याकाच्चंपि असं बाजं खलः



सकिमिला पुन्हि कुन्ठुया हलमन्दि ब्वज्या



कार्तिक लच्छि असंभलुअजिमा दःया न्ह्यःने दापा थारेगु इवलर्य पुचः किपा



Mesmerize

Readymade Garments, Sports and Leather Shoes for Ladies, Gents and Kids

Man Bhawan, Jawalakhel
Tel.: 5552825

Maharajgunj Chakrapath
Tel.: 4374255

श्री अन्नपूर्ण अजिमाया श्रृंखला

अक्षं द्वापा व गुंला छाजं सदां सदां सुथां लाक्क
न्ह्यानाचने फयेमा जिमिगु दुनुगलं निसैं श्रिंतुना

न्हू न्हूगु डिजाइनया विदेशी सुटपिस, कोट पिस
रेमण्ड, दिग्जाम मिलयागु बांबांलागु
सुटिङ्ग व सर्टिङ्ग कापःया लागि

शगुन सेन्टर

नयाँ बानेश्वर प्लाजा, नयाँ बानेश्वर
फोन ल्या: ४४६४८००





Building Stronger Nepal

Manufacturer of Healthy Construction Chemicals



Offers a Wide range of products for all kinds of constructions



Sole Distributer for Nepal - Adarsha Business Pvt LTD

Kamaladi Branch
Kathmandu, Nepal
Phone: 4411591, 4435356

Sitapaila Branch
Kathmandu, Nepal
Phone: 4281192, 42848397

Toll Free no: 16600166699

BEST WISHES TO
'ASON BAJAN GUTHI'
ON THE AUSPICIOUS OCCASION OF GUNLA N.S.1136

Prem Sundar Tuladhar
TAHACHAL



VISHWA MOTOR TRADERS

**ONE STOP STORE FOR AUTOMOBILE SPARE PARTS,
BATTERIES & ACCESSORIES**

TRINITY HOUSE, PUTALI SADAK
TEL:4238147,4030044~6 RES:4278103
Email: vishwamotor@gmail.com
Website: vishwamotortraders.com

**ALSO REMEMBER FOR
SOLAR MODULES, HOME UPS SYSTEMS & EXIDE BATTERIES.**

गुरुं बार्हं गृहि

पा:ला: थाकुलि द्रव्यमानसिं तुलाधर, दगुबहा:, प्रमुखं २६म्ह पा:ला: खल:
ने.सं. ११३६ (२०७३) गुंला लच्छिछयंकं स्वयम्भुइ छेयेके वना: लिहां झायादिइपिंत
सुथय् जलपान कौला याकेगुलिइ नुग: हवयेका प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां धल:

मिति / बार	प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां	थाय्बाय्
१ श्रावण १९ बुधवार	पा:ला: खल:	
२ श्रावण २० विहिवार	पा:ला: खल:	
३ श्रावण २१ शुक्रवार	पा:ला: खल:	
४ श्रावण २२ शनिवार	च्या गुधि	असं
५ श्रावण २३ आइतवार	त्वा:थाकुलि मोतिकृष्ण तुलाधर	लाजिम्पात
६ श्रावण २४ सोमवार	पा:ला: साहिलामान तुलाधर	केशरमहल
७ श्रावण २५ मंगलवार	प्रकाशरत्न/प्रज्वल तुलाधर	खुसिबुं
८ श्रावण २६ बुधवार	पा:ला: खल:	
९ श्रावण २७ विहिवार	पा.थ. चैत्यरत्न तुलाधर नापं २९म्ह पा:ला:	कमलाछि
१० श्रावण २८ शुक्रवार	असन सेवा समिति	असं
११ श्रावण २९ शनिवार	पा.थ. गौतमकाजी तुलाधर नापं ३१म्ह पा:ला:	भोताहित
१२ श्रावण ३० आइतवार	दिलतारा तुलाधर	बुरांख्य:
१३ श्रावण ३१ सोमवार	पा:ला: मोतिकाजी तुलाधर	भ्रतांमुग:
१४ श्रावण ३२ मंगलवार	पा.थ. सुशीलमान तुलाधर नापं २९म्ह पा:ला:	किसिध्वाका
१५ भाद्र १ बुधवार	कृष्णमान तुलाधर	केशरमहल
१६ भाद्र २ विहिवार	पा:ला: खल:	
१७ भाद्र ३ शुक्रवार	पा:ला: खल:	
१८ भाद्र ४ शनिवार	मोतिशोभा तुलाधर	बाकुननि
१९ भाद्र ५ आइतवार	पा.थ. अमिताम्भ तुलाधर, नभनित तुलाधर	गैह्निधारा
२० भाद्र ६ सोमवार	पा:ला: त्रिलोकरत्न, प्रतिभा तुलाधर	भोताहित
२१ भाद्र ७ मंगलवार	पा.थ. हर्षबिरसिं तुलाधर नापं ३१म्ह पा:ला:	न्त्योखा
२२ भाद्र ८ बुधवार	अ.बा.रा.अ.पु.य.ल	
२३ भाद्र ९ विहिवार	पा:थ. द्रव्यमानसिं तुलाधर	नक्साल
२४ भाद्र १० शुक्रवार	पा:ला: ज्योतिरत्न तुलाधर	सानेपा
२५ भाद्र ११ शनिवार	निसला छा: वनेगु	
२६ भाद्र १२ आइतवार	पा:ला: खल:	
२७ भाद्र १३ सोमवार	पा:ला: खल:	
२८ भाद्र १४ मंगलवार	पा:ला: खल:	
२९ भाद्र १५ बुधवार	भितुना गुधि	असं
३० भाद्र १६ विहिवार	पा:ला: खल:	
३१ भाद्र १७ शुक्रवार	पारु बाजं ल:ल्हायेगु	

असं छानं गुथि सुथालाक न्ह्याःवने फयेमा
जिमिगु भिंतुना



Durbarmarg Kathmandu

sweet clothing
for Little Ones...

www.bigapplenepal.com
www.facebook.com/bigapplektm
E: info@bigapplenepal.com
P: +977-1-4231154



Now Introducing

G¹⁰ INVERTER AC

- World's Latest Inverter Technology
- 2times Faster Cooling
- High Speed DSP Chip
- Precise Temp Control
- Eco-Friendly R410A Refrigerant



नेपालमा एक मात्र सफल DC Inverter AC



अब घर सँगै चलाउनुहुन्छ छुट्टाकले, किनकी यो १४० मोल्टले नै चलछ ।

Authorized Sole Agent for GREE Air Conditioner in Nepal

Head Office: New Road, Kathmandu, Nepal, Tel: +4238256 / 4238330, Email: marketing@keyconceptnepal.com | **Branch Office:** Kalikanagar, Butwal-11, Tel: 071-438406 | Pokhara, Nagdhunga, Tel: 061-536661, Mob: 9801067775 (Nitesh) | Bhairahawa, Tel: 071-527268 / 9801067762, Prashanna | Nepalgunj, Tel: 9801067778, Gopi | **Exclusive Service Center:** Sitapaila, Kathmandu, Tel: 4670294

Web: www.keyconceptnepal.com

National Marketing : Sushil - 9801067784, Mukesh - 9801067764, Niraj - 9801086426

असं बाजं गुथि

असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेगु लागि थुगुसिइया दंपौ सफुलिइ विज्ञापन बिया ग्वाहालि यानादिइगुलिं क्वय् धलखय् न्ह्यथनापिं सकलसित सुभाय् देछाना च्वना ।

List of Advertisers

COLOR Pages

SONY	Cover Back
PEANUTS	Cover Inside
Nepal Airlines	Cover Inside
Pedilite	121
Big Apple	124
GREE	125
e-Zone Mobiles	128

B/W Pages

Ajima Kitchenware ½	46
Annapurna Household	98
Arya Tara Bachat ½	84
Ason Sewa Samiti	55
Azzabko Ice Cream	35
Bakery Cafe	81
Basant Motors	96
Basundhara Imports	4
Bhundipuram Prakashan	116
Blue Cross Diagnostic	73
Bluebird Mall	117
Classic Buffet Point	39
Digukhyo Guthi	25
Digukhyo Sahakari	80
Dinesh Tuladhar ½	44
Grand Shopping ½	53
Grand Wool Center	28
Green Party Palace	24
Heritage Publisher	99
Himal Iron & Steel	87
Jarunchhen Enterprises	67
JBD Publication P Ltd ½	15
Kailash Expeditions	66
Lady Namuna	10
Lakha Chhen ½	46

Lalima Coop +AutoPlanet	60
M.N. Readymade Centre	14
Mesmerize ½	120
Milan Bahuudeshiya Sahakari	47
Modern Newa English School	2
Muncha House	61
Nepal Khudra Byapar Sangh	116
Nepal Wool House	93
New Annapurna Jyasa	112
New Grand Wool Centre	92
Novel Handicraft	34
Optic Eye Center	41
Param Bachat ½	110
Penguin ½	110
Piyushbarshi Aushadhalaya ½	72
Platinum Studio	51
Power Tec Intl P. Ltd	52
Quest Pharmaceuticals P. Ltd.	11
Rainbow Collection Nepal	9
Rajna Tailors	113
Ratna Traders	45
Sagun Centre ½	120
Shree Upama Traders ½	15
Shrestha Art Store ½	29
Siddhi Ganesh Stationery ½	29
Sports Point	33
Sukunda Pustak Bhawan	40
Taleju Prakashan	54
Tip Top Drycleaners ½	78
Tuladhar Export Trade	12
Udyog Ratna Tuladhar	85
Vinex Sports Point ½	86
Vishwa Motor Traders	122
Yak & Yeti Enterprises ½	86
Zest Team Raj Tuladhar ½	78

बिचा: हायेका



आशाकाजी तुलाधर
बालाजु



रेशमान तुलाधर
हाकुबहा:



जुजुकाजी तुलाधर
ह्याउँता



बिधान रत्न तुलाधर
बुरांख्य:



चित्तरत्न तुलाधर
गल्कोपाखा



बिरेन्द्रमान तुलाधर
दगुबहा:

थुगु दँय् मदुपिं असं बाजं गुथिया गुथियारपिं
सुखावति भुवनस बासं लायेमा धका: कामना यासैं
दु:खं क:पिं सकल छँज:पिन्त बिचा: हायेका ।



गुरे बाई गुरे

सकल गुथियारपिं



e-ZONE Mobile

"For Electronic Solutions"

Shop No.

18

1ST Floor

Shop No.

1

Ground Floor

Shop No.

1-Ka

Ground Floor

Nirmal Ratna Tuladhar

Mob. 9851069900

Bhuban Ratna Tuladhar

Mob. 9851024171

Mobiles / Accessories / Repairing



Mobile

Tab

**Tamrakar Complex, Mobile Plaza
Pako, New Road, Kathmandu-22
E-mail: ezonemobile1@gmail.com**

Shop No. 18

Tel.: **4255471** (Sales), **4252454** (Office), **4212258** (Repair)

Shop No. 1

Tel.: **4249225** (Sales), **4218730** (Repair)

Shop No. 1-Ka

Tel.: **4252292** (Sales), **4266363** (Repair)



Direct Flight to **DUBAI**

SUNDAY, TUESDAY & THURSDAY

**Operating from
18th August, 2016**

Promotional Fare Available



Nepal

KANTIPATH, KATHMANDU

Tel No: 4220757, 4248614, 4244055, 4248617
Fax: +977-01-4225348, E-mail : info@nac.com.np

Dubai UAE

Dubai - 04 2828291, Ajman - 06 7422775

Email: sales@nepalairlines.ae, saju@anta.ae

www.nepalairlines.com.np

SONY



COME AND EXPLORE

Nepal's Flagship SONY Centre



For details please contact

Sony Centre

Kantipath, Tel: 4250305, Jawalakhel, Tel: 5526300

www.facebook.com/NepalSONY

